

Il valore del rispetto

Presentiamo ad ogni inizio di anno accademico il tradizionale libretto che illustra l'offerta culturale della nostra Università, e che consente agli iscritti di scegliere tra una vasta gamma di attività a seconda delle proprie inclinazioni, dei propri gusti e dei propri interessi, accompagnandolo con una piccola premessa, che descrive il fil rouge sotteso a tutto il programma 2025-2026. Quest'anno in particolare abbiamo pensato di valorizzare uno degli aspetti che caratterizzano la nostra offerta culturale: il rispetto, declinato in ogni sua accezione, quello delle persone, delle cose, delle opinioni, dell'ambiente, delle leggi, e così via. Nei nostri spazi e nei nostri programmi vige questo concetto che caratterizza quel progetto di educazione permanente volto all'educazione alla cittadinanza attiva come fondamento della convivenza civile per costruire rete sociale e benessere sociale e individuale, con l'obiettivo di rendere le persone responsabili ed impegnate durante tutto l'arco della vita.

Accanto quindi a corsi, lezioni, laboratori che hanno un taglio formativo più tradizionale, abbiamo individuato dei percorsi che definiscano il rispetto sotto due aspetti:

-A livello personale: il rispetto di sé stessi, per vivere meglio la propria età sviluppando l'autostima, fornendo strumenti per superare ansie e paure, il tutto per promuovere la qualità della vita ad ogni età, valorizzando i talenti individuali a livello sia psicologico che creativo.

-A livello collettivo: il rispetto dell'altro, che comprende tutto, dalle opinioni all'ambiente, alle leggi, alle istituzioni, alle tradizioni, al lavoro, per favorire una migliore relazione con i coetanei, con i familiari più giovani, in particolare con la generazione dei nipoti, destinatari di un confronto generazionale attivo. Avremo quindi dei laboratori di scrittura autobiografica, di scrittura creativa e di biblioterapia per quanto riguarda il rispetto di sé stessi, con l'obiettivo di accrescere l'autostima e il senso critico, sviluppando abilità e competenze che, non disgiunte da quelle digitali, non devono dimenticare l'assetto umanistico dell'educazione. Anche gli incontri di educazione finanziaria proposti dall'Università di Udine vanno nella direzione di superare stereotipi sulle proprie capacità di stare al passo con i tempi. Per quanto riguarda il secondo aspetto, partendo dall'affermazione che tutti devono essere educatori, a prescindere dal loro ruolo nella società, i nostri corsi e molte delle nostre attività riguarderanno l'ambiente e il territorio e affronteranno problematiche legate agli stili di vita e al consumo consapevole delle risorse. Geopolitica, Storia e Filosofia daranno gli spunti per riflettere su rispetto e tolleranza, nonché su attenzione e considerazione per le istituzioni, le regole e i limiti per poter convivere con gli altri.

Ci aspetta quindi un anno ricco e stimolante, che non dimentica viaggi d'istruzione, visite guidate, presentazioni di libri, film, mostre e concerti, con proposte diverse per i gusti e le sensibilità di ognuno, accompagnati da docenti qualificati e specialisti, nonché da personale competente e motivato. Un sentito grazie va a tutte queste persone, che, insieme ai preziosi volontari, alla coordinatrice Martina Ghersetti e ai membri del Consiglio Direttivo, garantiscono non solo l'organizzazione giornaliera delle attività, ma anche una programmazione accurata, densa di contenuti e di novità, dando significato a quella cultura di relazione che approfondisce l'importanza del rapporto con l'altro, con la società, con il nostro paese, e in definitiva con il mondo.

Buon anno accademico 2025-2026!

Adriana Predonzan

Presidente

Università della Terza Età di Pordenone APS



Polinote



L'Università della Terza Età di Pordenone APS promuove corsi, laboratori e attività sul territorio coinvolgendo persone di ogni età in un impegno culturale e sociale. L'UTE ha sede negli ambienti della Casa dello Studente Antonio Zanussi Pordenone, luogo di incontro pluralistico, interdisciplinare e interculturale, frequentato da persone di tutte le età.

La Casa, situata in una zona caratterizzata dalla presenza delle maggiori scuole superiori della città e da ampi spazi verdi, è a due passi dal centro storico.

È un luogo in cui la cultura è intesa soprattutto come partecipazione, formazione, dialogo, confronto, dibattito, responsabilità, convivenza.

Ambienti e spazi sono quotidianamente a disposizione per lo svolgimento delle diverse attività:

Auditorium Lino Zanussi e Sala Renato Appi ospitano la maggior parte delle lezioni accademiche.

Atelier Luciano Savio e Sala Video dove si svolgono laboratori e altre attività rivolte ad un numero più ristretto di persone.

Biblioteca e Sale Studio con possibilità di consultazione di periodici divulgativi e di ricerca, riviste italiane e internazionali, quotidiani.

Galleria Sagittaria ospita esposizioni dei maggiori artisti contemporanei del Friuli Venezia Giulia, e altre che ripercorrono, attraverso i suoi protagonisti, la storia dell'arte italiana e europea del XX secolo;

Nuovi Spazi Casa Antonio Zanussi con ulteriori luoghi di incontro, laboratori e spazi espositivi.

Bar e Mensa self-service come piacevoli ambienti d'incontro e convivialità.

Il Presidente è Adriana Predonzan con il coordinamento di Martina Ghersetti.

SOMMARIO

NOTE INFORMATIVE p. 6 - 7 - 8

PROLUSIONI p. 9

SPECIALE MARCELLO MASCHERINI p. 10

ASCOLTARE LEGGERE CRESCERE p. 11

SPECIALE MUSICA p. 12

CORSI

STORIA | VANGELO

Storia del Novecento p. 13 | Storia del Friuli p. 14

L'evangelo di Luca p. 15

FILOSOFIA

Eros - Amore p. 16 | La virtù ambigua p. 17

SOCIETÀ | CULTURE

Uno sguardo a Est p. 18 | Città e Paesi del mondo p. 19

Scoprendo l'Africa p. 20 | Guida al Friuli p. 21

Viaggi Marco Polo p. 22 | Declinazioni del Friuli p. 23

ECONOMIA | GEOPOLITICA

Economia finanziaria p. 24

Consumo consapevole p. 25

Nuove prospettive sul mondo p. 26

PSICOLOGIA | MEDICINA | SCIENZE

Desiderio di autonomia p. 27

Benessere, cura e attenzione alla salute p. 28

Biologia e biochimica p. 29 | Astronomia p. 30

Storie chimica p. 31 | Agricoltura p. 32 | Avifauna p. 33

LETTERATURA | TEATRO | ARTE | MUSICA

Autori Novecento p. 34 | Storia del teatro p. 35

Gli Stati Uniti d'America artisti p. 36

Incontro con il melodramma p. 37

LIBRI MISCELLANEA SPETTACOLI

Esperienze letterarie p. 38 | Miscellanea p. 39

Spettacoli p. 39

VISITE GUIDATE VIAGGI

VISITE GUIDATE p. 40

VIAGGI Marche - Nord Inghilterra p. 41

LABORATORI

LABORATORI ANNO 2025

Cinema e finanza p. 44 - Invito al cinema p. 45 - 46

Letteratura greca e latina p. 47

Scrittura creativa p. 48

Le dee dentro la donna p. 49

Bapne p. 50 | Acquerello p. 51

Disegno p. 52 | Recitazione p. 53

Linguaggio comunicativo p. 54

Fotografia base p. 55 | Essere nonni oggi p. 56

Per ogni evenienza c'è un'app p. 57

Scultura ritratto p. 58

Alfabetizzazione finanziaria p. 59

Senior cohousing diffuso p. 60

Dialogo tra natura e corpo p. 61

Ghirlande in feltro e pannolenci p. 62

Cartapesta per Natale p. 63

Come mantenere la memoria p. 64

LABORATORI ANNO 2026

Linee decorative p. 65

Stretching dei meridiani p. 66

Scrittura autobiografica p. 67

Biblioterapia p. 68

Come aumentare l'autostima p. 69

Viaggio tra i profumi e i sapori del vino p. 70

Diario creativo p. 71

Intelligenza del cuore p. 72

Scolpire un volto p. 73

Il club del teatro p. 74

Unione comunicazione p. 75

Acquerello e tecnica mista p. 76

CALENDARIO CORSI-LABORATORI p. 77

NOTE INFORMATIVE

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Da lunedì 1 settembre 2025 sarà possibile iscriversi al 44° Anno Accademico dell'Università della Terza Età di Pordenone APS.

TESSERA

L'iscrizione avviene tramite sottoscrizione di **Tessera Associativa** da effettuarsi presso la Segreteria UTE.

La **Tessera Associativa dell'Università della Terza Età di Pordenone APS è nominativa e personale** e rispetta la nuova normativa sulla privacy. Consente di seguire le lezioni in programma durante la settimana.

È obbligatoria per iscriversi ai laboratori, ai viaggi e alle altre iniziative proposte dall'Ute durante l'anno.

Quota intera euro 70,00 (iva inclusa)

Quota ridotta euro 65,00 (iva inclusa) riservata a ultra 65enni

È possibile compilare il **FORM di iscrizione** sul sito www.centroculturapordenone.it/ute per accelerare le procedure amministrative.

Per chi volesse seguire **due lezioni** di prova durante l'anno accademico, può acquistare una **Tessera Associativa "Amico" dell'Ute di Pordenone**, che offrirà la possibilità di seguire due lezioni a scelta tra le tante in programma, **pagando la somma di 6 euro non rinnovabili**. La tessera va esibita prima di entrambe le lezioni. Per chi desidera iscriversi all'Ute, il costo della tessera conterrà i sei euro già versati e verrà a costare 59 euro o 64 euro.

PRESENZE

Ogni giorno, prima delle lezioni, un volontario prende nota della presenza dell'associato alla lezione per fini statistici.

CORSI

Le lezioni si svolgono dalle ore 15.30, a partire da mercoledì 1 ottobre 2025, fino a sabato 9 maggio 2026.

I corsi sono esclusivamente rivolti ai possessori di Tessera Associativa dell'Anno Accademico in corso.

In caso di necessità il calendario può subire dei cambiamenti di data, che verranno tempestivamente comunicati agli iscritti tramite email, sul sito e sul tabellone degli avvisi. Chi non frequenta ogni giorno è invitato a telefonare per assicurarsi del regolare svolgimento della lezione, oppure a consultare il sito dell'Ute

www.centroculturapordenone.it/ute

LABORATORI

I laboratori dell'Università della Terza Età di Pordenone APS sono aperti esclusivamente ai tesserati. Ogni laboratorio prevede una specifica quota di iscrizione.

Per partecipare ai laboratori è necessario iscriversi per tempo presso la segreteria Ute, per permettere una migliore organizzazione dei docenti. **Se entro le date indicate non si raggiungesse il numero minimo di iscrizioni, il relativo laboratorio non avrà luogo.**

Da martedì 2 settembre 2025 sarà possibile iscriversi ai laboratori del primo trimestre (ottobre-dicembre 2025).

Al momento dell'iscrizione verrà richiesto il pagamento presso la segreteria dell'Ute.

Da lunedì 1 dicembre 2025 sarà possibile preiscriversi ai laboratori del secondo semestre (gennaio-maggio 2026).

Il pagamento verrà richiesto successivamente se si raggiunge il numero minimo di iscritti.

Laboratorio **Invito al cinema** è riservato ai possessori di Tessera Associativa Università della Terza Età Pordenone APS anno accademico 2025-2026 e consente di seguire gratuitamente la proiezione dei film in programma. La stessa possibilità è data ai possessori della Tessera della sede Ute di Azzano Decimo.

VISITE GUIDATE E VIAGGI

La partecipazione a viaggi con pernottamento è riservata solo ai tesserati Ute. L'iscrizione ai viaggi va fatta in presenza, nelle date che verranno comunicate tramite email e sul sito prima di Natale. **Nelle visite guidate giornaliere potrà essere permesso l'accompagnamento di un familiare** a discrezione della Direzione (organizzazione tecnica Lira Viaggi Portogruaro).

Da ottobre 2025 a maggio 2026 sono previste visite guidate, incontri con artisti, laboratori didattici nell'ambito delle diverse esposizioni d'arte, curate dal Centro Iniziative Culturali Pordenone, in programma alla Galleria Sagittaria, nello Spazio Foto e nei Nuovi Spazi Casa dello Studente Antonio Zanussi Pordenone.

TELEFONINI E PUNTUALITÀ

Si prega cortesemente di spegnere il proprio cellulare prima di ogni lezione per rispetto nei confronti del docente e del pubblico presente. Si raccomanda la puntualità.

MENSA SELF-SERVICE E BAR

Sono a disposizione la mensa self-service per un buon pranzo e il bar per una pausa caffè, piacevoli ambienti d'incontro e convivialità.

NUOVO ASCENSORE

Ci sarà a disposizione il nuovo ascensore nell'atrio principale della Casa dello Studente, per arrivare direttamente al piano delle sale dove si svolgono le conferenze.

SEDE E CONTATTI

Casa dello Studente Antonio Zanussi Pordenone

Via Concordia 7 | 33170 | Pordenone

Telefono 0434 365387

ute@centroculturapordenone.it

www.centroculturapordenone.it/ute



Università della Terza Età di Pordenone APS

Via Concordia 7 | 33170 | Pordenone

CODICE FISCALE 91014170939

PARTITA IVA 01272820935

ORARI SEGRETERIA UTE

Dall'1 al 30 settembre 2025

Dal lunedì al venerdì | 16.00-18.00

Dall'1 ottobre 2025

Dal lunedì al venerdì | 15.00-15.30

5% un bel gesto
che non costa nulla



Codice Fiscale

9 | 1 | 0 | 1 | 4 | 1 | 7 | 0 | 9 | 3 | 9

44° anno accademico 2025 | 2026

Università della Terza Età di Pordenone APS

Mercoledì 1 ottobre 2025 > 15.30

▼ Prolusione 44° anno accademico

Custodi

Documentario di

Marco Rossitti

con la presenza dell'autore

Martedì 2 dicembre 2025 > 15.30

▼ Incontro speciale

Pordenone Città della Cultura 2027 e nuovi progetti

Alessandro Basso sindaco di Pordenone

Mercoledì 7 gennaio 2026 > 15.30

▼ Apertura della seconda parte 44° anno accademico

Microbiota geniale

in collegamento l'autrice

Maria Rescigno scienziata

intervistata da **Giorgio Mucignat** microbiologo

Auditorium Lino Zanussi
Casa dello Studente Antonio Zanussi Pordenone

SPECIALE MARCELLO MASCHERINI

▼ **Civilissimo e barbaro**

L'artista e i letterati del suo tempo

Mostra nello Spazio Foto Casa dello Studente
Antonio Zanussi Pordenone
a cura della **Fondazione Marcello Mascherini**

Inaugurazione venerdì 12 settembre 2025 > 15.30
Apertura dal 12 settembre al 31 ottobre 2025

Presentazione dell'artista Marcello Mascherini
a cura di **Giancarlo Pauletto** critico d'arte

▼ Lunedì 20 ottobre 2025 > 17.00

**Orfeo performance di musica movimento e parola
con Enza De Rose Irene Ferrara Giacomo Segulia
Danceproject Festival XXII edizione
"Tra miti e leggende di ieri e di oggi" Actis (TS)**

▼ Sabato 18 aprile 2026

Trieste nei luoghi di Marcello Mascherini
Visita guidata

"Civilissimo e barbaro" è l'appellativo dato dal poeta Alfonso Gatto a Marcello Mascherini (Udine 1906-Padova 1983), tra i maggiori scultori del Novecento italiano.

Questa mostra si inserisce nella ricerca iniziata l'anno scorso sui rapporti che Mascherini ebbe con i letterati, i cui primi risultati sono stati presentati da dieci studiosi al convegno del 31 gennaio 2025 all'Università di Trieste, a cui è seguita la pubblicazione degli Atti. L'esposizione offre la lettura dei temi cari allo scultore, tra mito, storia, arte e natura, e delle relazioni intercorse con letterati, quali Enzo Bettiza, Stelio Crise, Lina Galli, Alfonso Gatto, Biagio Marin, Stelio Mattioni, Anita Pittoni, Pier Antonio Quarantotti Gambini, Vanni Scheiwiller, Fulvio Tomizza, Giuseppe Ungaretti. In mostra anche quattro emblematiche sculture in bronzo: *Ritratto del poeta Virgilio Giotti* (1940), *Guardando le stelle* (1942), *Spagnola* (1968), *Nascita di Venere* (1972).

> in collaborazione con **Centro Iniziative Culturali Pordenone**

ASCOLTARE LEGGERE CRESCERE

▼ Giovedì 25 settembre 2025 > 15.30

La scommessa di Costantino
Come il Concilio di Nicea ha cambiato la storia
Presentazione del libro edito da Mondadori
a cura dell'**Associazione Eventi** di Pordenone

Con la presenza degli autori
Giovanni Maria Vian
direttore emerito Osservatore Romano

Gian Guido Vecchi
vaticanista Corriere della Sera

Ci sono luoghi e date che hanno segnato svolte epocali che più o meno tutti ricordano. Eppure, non sono in molti a conoscere il nome di Nicea, sebbene nella primavera del 325 questa piccola città dell'Asia Minore, oggi in Turchia, a pochi chilometri da Istanbul, sia stata teatro di un evento che cambiò per sempre la storia del cristianesimo: il primo concilio ecumenico. Convocati dall'imperatore Costantino, oltre duecentocinquanta vescovi provenienti da diverse parti dell'impero si riunirono per rispondere a una questione centrale: chi è veramente Cristo? Il sovrano, che aveva posto fine all'ultima grande persecuzione contro i cristiani, sperava così di riuscire a pacificare le chiese. Si accorse ben presto che l'obiettivo era difficilmente raggiungibile, ma le conseguenze di quella sua iniziativa furono capitali: il dibattito acceso e cruciale di quelle settimane, infatti, avrebbe definito la fede e le basi teologiche su cui si fondano ancora oggi le diverse confessioni cristiane. Il Credo, formulato in quell'occasione, rimane fondamentale, così come le decisioni prese sulla data della Pasqua. In questo libro, Gian Guido Vecchi e Giovanni Maria Vian ricostruiscono con rigore storico e chiarezza narrativa quei giorni di fervente discussione, in cui la teologia, la politica e l'autorità imperiale si intrecciarono in un confronto destinato a lasciare un'impronta indelebile. Nicea non fu solo il primo di una lunga serie di concilii che avrebbero scandito la storia della Chiesa fino al Vaticano II, ma divenne il modello, seppure idealizzato, di ogni successiva assemblea ecclesiastica.

SPECIALE MUSICA

▼ Il Festival Internazionale di Musica Sacra

[3 incontri > 6 ore]

a cura di **Franco Calabretto** e **Eddi De Nadai**
direttori artistici del Festival

1. Venerdì 17 ottobre 2025 > 15.30
Il cantico delle creature
Paolo Venti docente di lettere
2. Venerdì 24 ottobre 2025 > 15.30
O Magnum Mysterium
Angelo Floramo docente
ed esperto medioevalista
3. Venerdì 31 ottobre 2025 > 15.30
Il dono della fede
S.E. Mons. il Vescovo Diocesi di Concordia-
Pordenone

A conclusione del progetto triennale dedicato alle Virtù Teologali, proponiamo tre incontri volti ad approfondire alcuni specifici programmi dei concerti in cartellone. Infatti la prima e la seconda conferenza preludono ai concerti programmati in Duomo, rispettivamente del 19 ottobre (GIULLARI DI DIO, Ensemble Micrologus; alle origini della lauda italiana nell'ottavo centenario del Cantico di Frate Sole, prima mondiale della ricostruzione del Cantico delle Creature basata sull'interpretazione delle fonti più antiche); e del 26 ottobre (O MAGNUM MYSTERIUM, gli Ottoni del Teatro Verdi di Trieste; una carrellata di composizioni, dal medioevo al contemporaneo, ispirate a questo celebre testo che fa parte dei responsori del Mattutino del giorno di Natale).

La terza conferenza chiude il ciclo con una riflessione di S.E. il vescovo sul tema specifico del festival: si tratta, di fatto, di una solenne conclusione della trilogia "Caritas et Amor" iniziata nel 2023 con Speranza, proseguita nel 2024 con Carità.

Nel sito www.musicapordenone.it è possibile trovare programmi, foto, servizi video e interviste.

> in collaborazione con **Presenza e Cultura Pordenone**

CORSI

» STORIA

▼ Storia del Novecento

[3 incontri > 6 ore]

Marina Marmai laureata in filosofia e storia

1. Mercoledì 8 ottobre 2025 > 15.30
La seconda guerra mondiale
Democrazie contro totalitarismi dal 1939 al 1942
2. Mercoledì 22 ottobre 2025 > 15.30
Dal 1943 alla fine del conflitto (1945)
Il crollo di fascismo e nazismo
3. Mercoledì 5 novembre 2025 > 15.30
La guerra fredda e "grandi purghe"
Il bipolarismo e la logica dei "blocchi"

Gli incontri si propongono di analizzare, in un continuum temporale, i legami di alleanza o di scontro tra totalitarismi e tra totalitarismi e democrazie durante il secondo conflitto mondiale, per giungere poi ad una netta divisione del mondo in due blocchi contrapposti, già emersa con chiarezza durante il conflitto, per creare un sistema di aree di influenza.

USA e URSS erano separate da rivalità politiche ed ideologiche (democrazia e liberismo-totalitarismo e comunismo) destinate a manifestarsi su scala globale e ad aumentare fino ad un vero e proprio stato di "guerra fredda".

» STORIA

▼ **Storia del Friuli e dei friulani**

[3 incontri > 6 ore]

Walter Tomada docente di lettere e scrittore

1. Venerdì 7 novembre 2025 > 15.30
Il confine fino alla Prima Guerra Mondiale
2. Venerdì 21 novembre 2025 > 15.30
Tra le due guerre
3. Venerdì 5 dicembre 2025 > 15.30
Il Dopoguerra: i trattati, l'esodo e la questione goriziana

Si conclude il progetto quadriennale di Walter Tomada, che ci ha presentato, dalla preistoria ai giorni nostri, la storia del Friuli e delle popolazioni che, secolo dopo secolo, l'hanno invaso, forgiando le sue genti e una cultura ancora poco conosciuta, che ha delle particolarità uniche tra le italiche genti. Una storia ricca, l'evoluzione della quale è stata molto seguita dal pubblico dell'Ute, stimolato da argomentazioni sempre interessanti e approfondimenti opportuni.

» VANGELO

▼ **L'evangelo di Luca**
scriba mansuetudinis Christi

[3 incontri > 6 ore]

Orioldo Marson docente di teologia

1. Lunedì 12 gennaio 2026 > 15.30
Introduzione al terzo evangelo
2. Lunedì 19 gennaio 2026 > 15.30
Le parabole
3. Lunedì 26 gennaio 2026 > 15.30
Incontri e scontri di Gesù

L'evangelo di Luca si distingue per lo stile raffinato, la ricchezza linguistica e la cura narrativa. Scritto in un greco elegante, è rivolto a cristiani di origine pagana e presenta Gesù come il Salvatore universale, amico dei poveri, dei peccatori e degli emarginati; per questo Dante definisce l'evangelista Luca *scriba mansuetudinis Christi*. Egli è l'unico a raccontare alcune parabole celebri, come quella del buon samaritano e del "figlio prodigo", sottolineando l'amore incondizionato del Padre. Grande rilievo è dato alle figure femminili, come Maria, Elisabetta e Anna. L'infanzia di Gesù è narrata in modo molto significativo, con il Magnificat e il Benedictus come inni di speranza e liberazione. Inoltre, Luca mostra una profonda sensibilità storica, collocando gli eventi in un preciso contesto politico e sociale. Infine, Luca prepara il lettore alla nascita della Chiesa, che si svilupperà negli Atti degli Apostoli, sua opera complementare.

» FILOSOFIA

▼ **Eros - amore**

[4 incontri > 8 ore]

Sergio Chiarotto già docente di filosofia e preside di Licei

1. Venerdì 9 gennaio 2026 > 15.30
L'amore in Platone (Dialogo Simposio)
L'amore in Lucrezio (De rerum natura)
e nell'epicureismo (Lettera sulla felicità di Epicuro)
2. Venerdì 16 gennaio 2026 > 15.30
L'amore nella Bibbia: ne Il cantico dei cantici; in San Paolo (Lettera ai Corinti: agape - carità)
3. Venerdì 23 gennaio 2026 > 15.30
L'amore in Shakespeare (Romeo e Giulietta)
e Spinoza (Il desiderio e l'Etica)
4. Venerdì 30 gennaio 2026 > 15.30
L'amore oggi: Don Luciano Padovese (Amore), Vito Mancuso (La bellezza)

Eros va interpretato sia nella sua dimensione sensuale sia nella dimensione emotiva. Quindi, accanto a eros può essere accostato anche il termine amore come esperienza profondamente emotiva, carnale, passionale includendo anche l'estasi, la passione religiosa, la follia artistica, l'innamoramento. Come riferimenti illustrativi possono valere le due citazioni che si propongono:

"L'amore è tutt'altro che bello e delicato. L'amore è duro, ispido, scalzo e senza casa. Si sdraia sempre per terra, senza coperte, e dorme all'aperto, davanti alle porte o in mezzo alla strada. Talora fiorisce e vive, talora muore, ma poi torna in vita. E quel che si procura sempre gli sfugge di mano, sicchè l'amore non è mai né povero né ricco". (Platone, *Simposio*).

"Mi baci con i baci della tua bocca! Sí, migliore del vino è il tuo amore. Trascinami con te, corriamo. Mi introduca il re nelle sue stanze, gioiremo e ci rallegreremo di te, ricorderemo il tuo amore più del vino...Quanto sei bella amata mia" (*Il Cantico dei cantici*).

» FILOSOFIA

▼ **La virtù ambigua: il senso dell'onore**

[3 incontri > 6 ore]

Daniele Bertacco docente di filosofia

1. Martedì 24 marzo 2026 > 15.30
Duelli, vendette e altre questioni d'onore
2. Mercoledì 8 aprile 2026 > 15.30
Dall'onore cavalleresco alla dignità della persona
3. Venerdì 17 aprile 2026 > 15.30
Usi e abusi politici dell'onore

L'onore è la misura della stima in cui siamo tenuti dal nostro gruppo di appartenenza (o dalla società nel suo complesso), e dovrebbe costituire pertanto un bene prezioso, del quale tutti dovremmo avere la massima cura.

Eppure, esso evoca anche usanze e pratiche che suonano anacronistiche e decisamente inappropriate: si pensi alle sfide a duello, o al cosiddetto "delitto d'onore", che fino a non tantissimi anni fa giustificava il ricorso alla violenza da parte dei mariti traditi, per esempio; ma anche, a maggior ragione, al fatto che gli affiliati alla mafia si considerino "uomini d'onore", oppure ancora al motto "molti nemici, molto onore" che, nonostante abbia ampiamente dispiegato i suoi esiti nefasti nella storia, continua a fare presa in certi ambienti dell'attivismo politico.

Da cosa dipende, allora, che un concetto di così nobili origini sia potuto diventare tanto ambiguo?

» SOCIETÀ

▼ Uno sguardo a Est Incontri in occasione di GO!2025

[3 incontri > 6 ore]

Introduzione di **Daniele Zongaro** libreria Quo Vadis di Pordenone

1. Lunedì 6 ottobre 2025 > 15.30
Infanzia triestina
Pierluigi Sabatti autore
2. Lunedì 13 ottobre 2025 > 15.30
Nostra signora della frontiera
Andrea Mella autore
3. Lunedì 20 ottobre 2025 > 15.30
Libri di confine
Elisa Coppetti direttrice editoriale collana Estensioni

Siamo nell'anno di GO!2025 e, ancora una volta, questa è l'occasione per parlare della nostra regione, sempre in modo diverso, attraverso gli scritti di autori che in Friuli Venezia Giulia hanno le loro radici.

Saranno ulteriori spunti per ragionare sul concetto di frontiera, attraverso le esperienze di chi ci vive, a contatto con le contraddizioni culturali che essa esprime, ma anche attingendo alla ricchezza che il contatto con altri popoli dona.

> in collaborazione con **Centro Iniziative Culturali Pordenone**

» CULTURE

▼ Città e Paesi del mondo

[9 incontri > 18 ore]

1. Lunedì 27 ottobre 2025 > 15.30
**Tra orsi, ghiacciai e silenzi:
viaggio nell'Alaska più vera**
Ruggero Da Ros viaggiatore
2. Giovedì 4 dicembre 2025 > 15.30
La Scozia antica e moderna
Giovanna Simonetti viaggiatrice
3. Venerdì 12 dicembre 2025 > 15.30
I viaggi dell'Ute: la Sicilia del Barocco
Paolo Del Ben viaggiatore
4. Venerdì 13 marzo 2026 > 15.30
Un itinerario nelle Marche
Martina Ghersetti viaggiatrice
5. Martedì 14 aprile 2026 > 15.30
Viaggio curioso tra i Santuari d'Europa
Ruggero Da Ros viaggiatore
6. Martedì 21 aprile 2026 > 15.30
**Nord Inghilterra
e Yorkshire con le sorelle Brönte**
Martina Ghersetti viaggiatrice
7. Venerdì 24 aprile 2026 > 15.30
I viaggi dell'Ute: da Valencia a Barcellona
Paolo Del Ben viaggiatore
8. Martedì 28 aprile 2026 > 15.30
Bolivia, genti e colori delle Ande
Grazia Mucignat viaggiatrice
9. Martedì 5 maggio 2026 > 15.30
Giappone, vita e cultura
a cura **dell'Associazione Italia Giappone Yume**

» CULTURE

▼ Scoprendo l'Africa

[3 incontri > 6 ore]

1. Martedì 4 novembre 2025 > 15.30
Ananda Devi
Eva dalle sue rovine e Il Sari verde
Gerardo Masuccio direttore editoriale di Utopia
2. Martedì 11 novembre 2025 > 15.30
Tanzania, parchi ed esperienze di volontariato
Alex Zappalà direttore Centro Missionario diocesi di Concordia-Pordenone
Giulia Lazzaro volontaria del PEM
3. Martedì 18 novembre 2025 > 15.30
La sostenibilità in Africa
Alcuni esempi virtuosi in Tanzania
Silvia Ricci coordinatrice di progetti

La rassegna di cinema e cultura africana *Gli occhi dell'Africa*, organizzata dalla Caritas diocesana, Cinemazero, Centro Missionario diocesano e Casa dello Studente, porta all'Ute le esperienze di chi ha potuto toccare con mano, seppur per poco tempo, la realtà di alcuni Paesi che sono esemplificativi di ciò che accade oggi in un continente dove la media dell'età è giovanissima e la natalità sempre con numeri altissimi. Basti pensare che la sola Nigeria, in pochi anni, raggiungerà da sola la popolazione dell'intera Europa. Ciò che salta all'occhio, a chi attraversa l'Africa, è che il continente è in gran fermento: nonostante i sanguinosi conflitti che sono purtroppo ancora presenti, la precarietà di alcuni Paesi e la povertà diffusa, ci sono anche altri aspetti da prendere in considerazione. In primis la voglia di affrancarsi finalmente dall'Europa, coltivando una cultura indipendente e vivace. Poi l'aspirazione a uno sviluppo economico che ha già molte risorse in Africa e tende a intensificare la diffusione della tecnologia: lo smartphone è più diffuso di quanto noi europei crediamo, con tutte le sue potenzialità.

» CULTURE

▼ Guida al Friuli per veri friulani

[3 incontri > 6 ore]

Angelo Floramo docente e scrittore

1. Venerdì 6 febbraio 2026 > 15.30
Homo furlanus e mulier furlana
Caratteri frutto di mille intersezioni
2. Venerdì 13 febbraio 2026 > 15.30
I presidi del gusto e del sapore
Andare per osterie e cantine
3. Venerdì 20 febbraio 2026 > 15.30
Il friulano in biblioteca e libreria
Gioielli quasi sconosciuti da visitare

Dalla presentazione dell'ultimo libro di Angelo Floramo, *Guida al Friuli per veri friulani*. "Il Friuli è una terra magica, fatta di opposti e mescolanze. Lingue e dialetti che si intrecciano, paesaggi di roccia impervia che convivono con venti di mare, folklore e tradizioni culinarie che non mancano di stupire chiunque visiti la regione per la prima volta. C'è così tanto da scoprire, in Friuli, che anche chi ci è nato spesso se ne meraviglia. Questa guida si rivolge tanto ai friulani doc in cerca di angoli nascosti e storie segrete quanto ai turisti che desiderano fare un'esperienza autentica di questa regione e viverla, come consiglia l'autore, con il cuore e il fegato dei veri friulani".

» CULTURE

▼ I viaggi di Marco Polo

[2 incontri > 4 ore]

a cura di **Roberto Badiali** ingegnere

1. Martedì 24 febbraio 2026 > 15.30
Le vie della seta, terrestri e marittime: i viaggi dei Polo
2. Martedì 3 marzo 2026 > 15.30
Tutte le novità che Marco Polo portò in Europa

Marco Polo intraprese, nel XIII secolo, un viaggio avventuroso verso l'Oriente, animato dalla curiosità e dallo scopo di trovare nuove vie commerciali per la sua città, Venezia. Ciò che vide in quel mondo lontano è riportato nella sua opera letteraria, *Il Milione*: il relatore ci farà ripercorrere le vie della seta, filtrate da venticinque anni di esperienze personali in India e in Cina, non mancando di illustrare il contesto storico ed economico dell'epoca in cui Marco Polo e i suoi famigliari intrapresero i loro viaggi.

» CULTURE

▼ Diverse declinazioni del Friuli

[4 incontri > 8 ore]

a cura di **Montagna Leader GAL Friuli Occidentale**

1. Mercoledì 1 aprile 2026 > 15.30
Cammino di San Cristoforo. La voce dei Magredi
Documentario di **Roberta Cortella**
Incontro con i protagonisti dell'avventura
2. Lunedì 27 aprile 2026 > 15.30
L'importanza dei nomi
Incontro itinerante alla ricerca di tracce e indizi toponomastici nella Città di Pordenone capitale della cultura 2027. Dietro un nome, molte storie che andremo a scoprire passo dopo passo
con **Alessandro Cadelli** storico
in collaborazione con **Società Filologica Friulana "Graziadio Isaia Ascoli"**
3. Lunedì 4 maggio 2026 > 15.30
San Cristoforo lungo il Cammino
Incontro itinerante alla ricerca di storie e curiosità attorno alla figura di San Cristoforo, santo protettore di coloro che si mettono in viaggio
con **Alessandro Cadelli** custode del cammino
in collaborazione con **Società Filologica Friulana "Graziadio Isaia Ascoli"**
4. Venerdì 8 maggio 2026 > 15.30
Io sono Friuli Venezia Giulia
Quanto c'è da scoprire e conoscere dietro al marchio che testimonia la sostenibilità delle imprese regionali e l'origine delle produzioni agroalimentari
con **Fondazione Agrifood and Bioeconomy**

» ECONOMIA FINANZIARIA

▼ **Appuntamento con l'educazione finanziaria**

[4 incontri > 8 ore]

a cura di **Stefano Miani** docente di economia degli intermediari finanziari Università di Udine

L'iniziativa nasce nell'ambito di PN Trading Places, un format dedicato alla diffusione dell'educazione finanziaria

1. Lunedì 3 novembre 2025 > 15.30
Green Bond e investimenti sostenibili
2. Lunedì 10 novembre 2025 > 15.30
L'impatto della sostenibilità sull'affidamento bancario
3. Lunedì 17 novembre 2025 > 15.30
Finanza e transizione energetica
4. Lunedì 24 novembre 2025 > 15.30
Le commodities energetiche

Un ciclo di incontri di approfondimento sui temi fondamentali della finanza coordinato da Stefano Miani, docente di economia degli intermediari finanziari all'Università di Udine.

Questa edizione sarà dedicata al tema della sostenibilità, il quale ha profonde implicazioni per il mondo finanziario. In ogni appuntamento, un docente del Corso di Laurea in Banca e Finanza ci aiuterà a comprendere meglio l'impatto della sostenibilità sugli strumenti di investimento con i quali, sempre più, tutti noi potremmo avere a che fare.

» ECONOMIA

▼ **Consumo consapevole**

[3 incontri > 6 ore]

1. Martedì 13 gennaio 2026 > 15.30
Fast fashion, quali conseguenze comporta?
Valentina Tomio Altromercato Treviso
2. Martedì 20 gennaio 2026 > 15.30
Cosmesi, come riconoscere quella prodotta in modo sostenibile?
Fulvia Busato Emporio Altromercato di Pordenone
3. Martedì 27 gennaio 2026 > 15.30
Comportamenti virtuosi per una spesa consapevole
Giorgio Scandiuzzo Altromercato Treviso

È vero che il consumatore fa il mercato, ed è per questo che deve essere consapevole del potere che esercita ogni volta che fa la spesa. Perciò proponiamo l'analisi di alcuni aspetti del mercato, perchè le conseguenze dei nostri acquisti hanno ripercussioni anche lontane. Poco sappiamo, per esempio, dell'inquinamento che provocano i vestiti, che qui in occidente buttiamo, in alcuni Paesi africani. Come è utile conoscere le frontiere della produzione di cosmetici in modo sostenibile, per orientarsi in un mercato dove non è detto che il prezzo più alto determini la sicurezza di una produzione virtuosa di creme e trucchi.

» **GEOPOLITICA**▼ **Nuove prospettive sul mondo**

[5 incontri > 10 ore]

Cristiano Riva docente di lettere

1. Mercoledì 21 gennaio 2026 > 15.30
La storia recente della Turchia. Vicende istituzionali, politica interna e strategie di influenza geopolitica
2. Mercoledì 28 gennaio 2026 > 15.30
La crisi di Gaza. I difficili equilibri e l'assetto geopolitico mediorientale
3. Mercoledì 4 febbraio 2026 > 15.30
La guerra in Ucraina. Situazione e prospettive in un quadro geopolitico critico e frammentato
4. Mercoledì 11 febbraio 2026 > 15.30
La Cina di Xi Jinping. Strategie geoeconomiche e geopolitiche nella ricerca dell'egemonia globale
5. Mercoledì 25 febbraio 2026 > 15.30
La presidenza Trump e il ruolo degli Stati Uniti nel mondo. Bilancio e prospettive dopo un anno di mandato

Il ciclo si propone, come ogni anno, l'analisi di alcuni aspetti salienti del panorama geopolitico internazionale. Dopo un iniziale sguardo alla politica estera e agli aspetti istituzionali della Turchia, Paese discusso e tuttavia protagonista, da circa vent'anni, nella geopolitica mediterranea e mediorientale, si procederà a fare il punto, dopo un breve recupero dei momenti fondamentali delle vicende, sulla crisi di Gaza e sulla guerra in Ucraina, anche in relazione agli sviluppi a medio e lungo termine e alle implicazioni geopolitiche a più ampio raggio. Il quarto incontro sarà incentrato sul decennio, o poco più, di presidenza di Xi Jinping, con una Cina alla ricerca dell'egemonia globale in piena competizione con gli Stati Uniti ma, al contempo, alle prese con non poche difficoltà di carattere economico e politico al suo interno. Il ciclo di lezioni si chiuderà con il quadro, a poco più di un anno dalla sua elezione, del piano politico perseguito dal presidente statunitense Donald Trump, con un'analisi della posizione degli USA nei vari teatri geoeconomici e geopolitici del contesto mondiale.

» **PSICOLOGIA**▼ **Desiderio di autonomia e ricerca di senso**

[3 incontri > 6 ore]

Antonio Loperfido psicologo clinico e psicoterapeuta

1. Martedì 7 ottobre 2025 > 15.30
Come affrontare le difficoltà della vita
2. Martedì 14 ottobre 2025 > 15.30
Le motivazioni a cambiare
3. Martedì 21 ottobre 2025 > 15.30
Comfort-zone, ovvero "La gabbia d'oro"

Frequentemente, nel corso della propria esistenza, ogni persona si trova ad affrontare piccoli o grandi cambiamenti, a volte programmati altre volte subiti da circostanze inattese. I cambiamenti provocano una rottura di un equilibrio a cui si era abituati. Possono produrre sia entusiasmo sia preoccupazione. Il nuovo rappresenta l'ignoto, ciò che è sconosciuto e, come tale, può generare ansia, stress, angoscia. Ci sono persone che vedono nel cambiamento una sfida, una possibilità di rinnovamento, una nuova opportunità di crescita, altre, invece, lo vedono troppo pericoloso, molto impegnativo e rischioso. In questi incontri si cercherà di analizzare alcune difficoltà della vita, classificandole per tipologia. Inoltre, verranno presentati sia i motivi che le caratteristiche di personalità che resistono al cambiamento o che lo agevolano.

» **MEDICINA**▼ **Benessere, cura e attenzione alla salute**

[7 incontri > 14 ore]

a cura di **Salvatore Di Giacomo** medico

1. Mercoledì 15 ottobre 2025 > 15.30
Le fiabe per conoscersi
Un laboratorio favoloso con il gruppo Ute
La cultura del ben-essere
Nadia Sinicco psichiatra psicoterapeuta
2. Mercoledì 19 novembre 2025 > 15.30
La salute al femminile
Silvana Rigobon Movement Medicine
3. Mercoledì 17 dicembre 2025 > 15.30
La medicina narrativa
Nicoletta Suter dirigente responsabile SSD
Formazione
4. Mercoledì 14 gennaio 2026 > 15.30
Storie di microbi
Giorgio Mucignat microbiologo
5. Mercoledì 18 febbraio 2026 > 15.30
Come l'ambiente influisce sulla salute
Marco Roman scienze ambientali Ca' Foscari
6. Mercoledì 18 marzo 2026 > 15.30
Il dolore fra biologia e cultura
Luigi Gabriele Tommasi medico antropologo
7. Mercoledì 15 aprile 2026 > 15.30
**Prevenzione e possibilità terapeutiche
nella cura dei denti**
Mauro Cattaruzza medico dentista

» **SCIENZE**▼ **Biologia e biochimica della nutrizione**

[4 incontri > 8 ore]

Patrizia Monteforte biologa nutrizionista

1. Mercoledì 29 ottobre 2025 > 15.30
Il microbiota cos'è e come ci influenza
2. Mercoledì 12 novembre 2025 > 15.30
**Sistema immunitario, "angelo custode"
del nostro ben-essere**
3. Mercoledì 26 novembre 2025 > 15.30
Epigenetica e implicazioni sulla salute umana
4. Mercoledì 10 dicembre 2025 > 15.30
**Ormoni, citochine e neurotrasmettitori,
l'alfabeto del nostro organismo**

Oggi giorno informazioni su cosa sia una "corretta" alimentazione sono elargite attraverso ogni mezzo di comunicazione, ma sappiamo realmente farne tesoro? Imparare a conoscere come funziona il nostro organismo ci aiuta ad essere più consapevoli riguardo la scelta dei cibi che decidiamo di mettere sul piatto.

Il percorso si propone l'obiettivo, attraverso un linguaggio semplice, di imparare a "masticare" i più moderni concetti concernenti la biologia e la biochimica della nutrizione, e quanto l'alimentazione giochi un ruolo fondamentale nel creare un armonioso equilibrio mente-corpo e spirito.

» SCIENZE

▼ **Astronomia**

[3 incontri > 6 ore]

a cura di **Mauro Rui** astrofilo

1. Venerdì 28 novembre 2025 > 15.30

Alla ricerca del pianeta x

Dove si è nascosto il nono pianeta del sistema solare, fino ad oggi introvabile, e perché non riusciamo ad intercettarlo? È questo il pianeta Nibiru di cui, secondo alcuni studiosi, si parla nelle tavolette sumeriche e da cui ritenevano derivasse il genere umano? In questo incontro vedremo a che punto siamo nella sua ricerca e perché sia importante il suo rinvenimento.

Ranieri Gaiatto astrofilo del Circolo Astrofili Talmassons (Ud)

2. Martedì 9 dicembre 2025 > 15.30

Lo strano mondo della meccanica quantistica

Si partirà dai vari modelli dell'atomo per giungere ai concetti di base della meccanica quantistica. Verranno esplorate le "strane" proprietà della materia ad una vista microscopica. Presenteremo i vari effetti quantici che vengono utilizzati anche nella tecnologia che usiamo tutti i giorni. Infine esploreremo le ricerche di frontiera in questo ambito.

Lorenzo Marafatto matematico e fisico ricercatore sulla fusione nucleare

3. Lunedì 15 dicembre 2025 > 15.30

Giganti ghiacciati e mondi oceanici

Urano e Nettuno sono i due pianeti un po' più trascurati dalle sonde spaziali. Infatti sono stati visitati solo dalla Voyager 2 (1986 Urano, 1989 Nettuno). È proprio con i dati pervenuti da questa sonda che prenderemo in esame alcune caratteristiche dei due giganti gassosi situati alla periferia del Sistema Solare. Esploreremo infine le lune del Sistema Solare che potrebbero ospitare, sotto la crosta ghiacciata, degli oceani di acqua liquida con la possibilità di ospitare composti organici tra i quali anche i precursori della vita.

Francesco di Stefano vice presidente dell'Associazione Pordenonese Astrofili (APA)

» SCIENZE

▼ **Storie di chimica**

[3 incontri > 6 ore]

Lucio Dell'Anna chimico

1. Lunedì 2 febbraio 2026 > 15.30

Il viaggio di un atomo di carbonio di Primo Levi

Fabio Scaramucci attore di teatro, legge Primo Levi

2. Lunedì 9 febbraio 2026 > 15.30

Il viaggio del giovane Charles Darwin

3. Lunedì 16 febbraio 2026 > 15.30

Il viaggio alla "ricerca della conoscenza" di Paracelso

Primo Levi nel racconto "Carbonio" narra il viaggio di un atomo di carbonio che inizia con un colpo di piccone dato ad una roccia calcarea e si conclude all'interno di una cellula nervosa. Il territorio del viaggio è il ciclo dell'atomo di carbonio, vera spina dorsale della vita sulla terra. La cronaca del viaggio ci porta a conoscere e a capire le trasformazioni a cui va soggetto l'atomo di carbonio nei processi naturali. Lucio Dell'Anna, chimico, e Fabio Scaramucci, attore di teatro, si confronteranno con la bellezza scientifica e letteraria del racconto.

Nel dicembre del 1831 il brigantino inglese *Beagle* salpa dalle coste inglesi per un avventuroso viaggio attorno al mondo, ritornerà in Inghilterra solo nell'ottobre del 1836, dopo ben cinque anni. A bordo c'è Charles Darwin, all'epoca della partenza appena ventiduenne. Il viaggio del *Beagle* sarà per il giovane Darwin un vero e proprio viaggio di formazione, come uomo e come scienziato.

Paracelso nel 1518 inizia un viaggio lungo circa cinque anni alla "ricerca della conoscenza" perché "le malattie si spostano di qua e di là, per quanto è grande il mondo. Se uno vuole conoscere molte malattie deve spostarsi anche lui". Se le malattie si spostano anche i rimedi vanno cercati spostandosi, "le arti non sono tutte confinate all'interno di un singolo Paese: sono distribuite in tutto il mondo".

» SCIENZE

▼ **Agricoltura**

[3 incontri > 6 ore]

1. Martedì 3 febbraio 2026 > 15.30
Viticoltura biologica
Gibil Crespan tecnico AIAB
2. Martedì 10 febbraio 2026 > 15.30
L'apicoltura
Michael Centa tecnico AIAB
3. Martedì 17 febbraio 2026 > 15.30
La frutticoltura
Ferdinando Cestari tecnico AIAB

Dopo un incontro sull'agricoltura biologica presentato lo scorso anno, si è sentita l'esigenza di saperne di più, di approfondire il discorso in alcuni campi specifici, grazie alla collaborazione con AIAB, Associazione Italiana agricoltura biologica, sede del Friuli Venezia Giulia, che ci ha messo a disposizione i suoi esperti nei diversi campi. Esploreremo le nuove frontiere della viticoltura, che sta subendo un cambiamento molto importante in questi ultimi anni, visto che sono aumentate in Italia le produzioni di eccellenza, anche recuperando vitigni antichi. Vedremo l'importanza dell'allevamento delle api, essenziale per mantenere un ambiente sano e produttivo. Infine, parleremo di frutta, vedremo dove trovare quella migliore, che spesso non viene offerta sui banconi dei supermercati.

» SCIENZE NATURALI

▼ **Avifauna**

[2 incontri > 4 ore]

Dario Cester presidente associazione Astore Fvg

1. Martedì 25 novembre 2025 > 15.30
Uccelli intorno a noi: segreti aneddoti e curiosità
2. Mercoledì 3 dicembre 2025 > 15.30
Lo studio delle migrazioni degli uccelli

Dopo l'incontro dello scorso anno, che ha suscitato entusiasmo e nuove curiosità, si è chiesto all'associazione Astore Fvg di offrire al pubblico dell'Ute ulteriori strumenti per conoscere l'affascinante mondo degli uccelli, focalizzando l'attenzione, in particolare, sulle specie che vivono nella nostra regione, o di qui passano durante la migrazione.

» LETTERATURA

▼ **Grandi autori del Novecento italiano**

[4 incontri > 8 ore]

1. Martedì 16 dicembre 2025 > 15.30
Grazia Deledda, un Nobel al femminile
Gerardo Masuccio direttore editoriale di Utopia
2. Martedì 10 marzo 2026 > 15.30
La Coscienza di Zeno di Italo Svevo
Marina Marmai docente di liceo
3. Martedì 17 marzo 2026 > 15.30
Il Fu Mattia Pascal di Luigi Piradello
Marina Marmai docente di liceo
4. Martedì 7 aprile 2026 > 15.30
Giovanni Pascoli e i luoghi del suo insegnamento
Enrico Pascoli discendente del poeta

Si presentano quattro protagonisti della letteratura del Novecento, quattro grandi figure letterarie che hanno segnato un'epoca culturale aperta alle più diverse influenze, ma svolte, in ogni caso, in modo molto personale. Dai piccoli centri rurali della Sardegna alla grande città commerciale di Trieste, dalla descrizione naturalistica alla psicoanalisi, tutti questi autori hanno contribuito a far conoscere la letteratura italiana oltre i confini nazionali. Ne ripercorreremo insieme le diverse tematiche, con la particolarità di avere tra noi un erede della famiglia Pascoli, che ci parlerà in maniera più intima del grande prozio.

» TEATRO

▼ **Storia del teatro****Dalla parte delle donne**

[4 incontri > 8 ore]

Caterina Comingio attrice, formatrice

1. Lunedì 23 febbraio 2026 > 15.30
Donne e teatro.
Introduzione: uno sguardo d'insieme
2. Lunedì 2 marzo 2026 > 15.30
Il mondo greco-romano:
tanti personaggi quante attrici
3. Lunedì 9 marzo 2026 > 15.30
Un teatro per poche:
il Medioevo
4. Lunedì 23 marzo 2026 > 15.30
Alla ribalta. Il Rinascimento:
le comiche dell'Arte

Donne alla ribalta: una storia di esclusioni e di rivincite. La storia delle donne è una continua lotta per rivendicare uno spazio, una fetta di mondo in cui poter fare la differenza. Altra costante è la presenza di un potere che occupa quello spazio e non permette un accesso equanime della voce femminile al dibattito - anche culturale - corrente. Una costante che ha caratterizzato periodi diversi dell'età antica, moderna e contemporanea, in cui le donne sono state comunque protagoniste: o per l'assenza castrante, o per la presenza quanto mai necessaria. Perché presenza non è garantirsi semplicemente uno spazio, ma permettersi di incidere su quello spazio, nel tempo che è dato. E contemporaneamente, permettere a quello spazio e a quel tempo di cambiare qualcosa nella donna che di volta in volta ha subito un veto o ottenuto un riconoscimento della propria identità. Storie di epoche sì e di epoche no, in cui artiste umane, tenacissime, hanno incontrato sulla propria strada convenzioni e confini più o meno espliciti con cui misurarsi per affermare la propria visione creativa, il proprio diritto d'esistere.

» ARTE

▼ **Gli Stati Uniti d'America: artisti e musei**

[4 incontri > 8 ore]

Laura Turchet laureata in conservazione dei beni culturali

1. Mercoledì 4 marzo 2026 > 15.30
Edward Hopper e il realismo americano
2. Mercoledì 11 marzo 2026 > 15.30
Jackson Pollock, l'espressionismo astratto e l'Action painting
3. Mercoledì 25 marzo 2026 > 15.30
Andy Warhol e la Pop Art
4. Martedì 31 marzo 2026 > 15.30
I capolavori dell'arte nei musei americani

Il corso di quest'anno nasce dall'idea di raccontare la storia di artisti americani del Novecento quali Edward Hopper (1882-1967), Jackson Pollock (1912-1956) e Andy Warhol (1928-1987) attraverso la presentazione delle loro opere, dei soggetti scelti e delle tecniche artistiche. In questo percorso originale "visiteremo" anche alcuni musei americani per ammirare i capolavori che vi sono conservati.

» MUSICA

▼ **Incontro con il melodramma**

[3 incontri > 6 ore]

Giulio Casonato melomane

1. Lunedì 30 marzo 2026 > 15.30
La Gazza ladra di Gioachino Rossini
Opera semiseria musicata da Gioachino Rossini nel 1817. Un tempo famosissima, viene oggi rappresentata raramente ad eccezione della celeberrima sinfonia. Una musica trascinate che darà risalto ai vari momenti sia briosi ma anche a tratti patetici e talvolta drammatici di questa monumentale composizione. Una occasione per scoprire un aspetto poco noto dei tanti lavori prodotti dal pesarese.
2. Venerdì 10 aprile 2026 > 15.30
Anna Bolena di Gaetano Donizetti
Tragedia lirica musicata da Gaetano Donizetti nel 1830. Dopo il fortunatissimo debutto a Milano, nel corso dei decenni l'opera uscì totalmente dal repertorio: la sua ultima apparizione nel XIX secolo risale al 1877 al Teatro alla Scala. Nel novecento dopo due riprese nel 1947 e 1956 a Barcellona e a Bergamo, si ricordano in particolare le recite del 1957 alla Scala di Milano con Maria Callas nel drammatico ruolo del titolo.
3. Lunedì 20 aprile 2026 > 15.30
Norma di Vincenzo Bellini
Tragedia lirica musicata da Vincenzo Bellini e rappresentata al Teatro alla Scala di Milano nel 1831, andando incontro ad un clamoroso fiasco dovuto ad una concomitanza di fattori non imputabili al suo autore. Le cose mutarono nelle serate successive, ove il pubblico fu trascinato da un crescente entusiasmo. Quindi l'opera iniziò il suo cammino trionfale in tutti i teatri mondiali. Oggi è considerata a pieno titolo una delle opere fondamentali del melodramma italiano dell'Ottocento.

» ESPERIENZE LETTERARIE

[8 incontri > 16 ore]

1. Venerdì 3 ottobre 2025 > 15.30
La cassetta delle lettere per i cari estinti
incontro con l'autrice **Lorenza Stroppa**
Mondadori Editore
2. Martedì 28 ottobre 2025 > 15.30
Friulani eretici. Storia millenaria di disobbedienti Irriducibili e bastiancontrari
incontro con l'autore **Walter Tomada**
Edizioni Biblioteca dell'Immagine
3. Lunedì 1 dicembre 2025 > 15.30
Pordenonesi per sempre
Viaggio emozionale nel cuore di Pordenone
Antologia a cura di **Sergio Catalano**
Presenta **Giuseppe Ragogna** giornalista
4. Lunedì 16 marzo 2026 > 15.30
Alpi d'Oriente
incontro con l'autore **Maurizio Bait**
a cura della libreria del viaggiatore Quo Vadis
5. Venerdì 27 marzo 2026 > 15.30
Lettere dalla foresta
incontro con l'autore **Giancarlo Ferron**
Edizioni Biblioteca dell'Immagine
6. Lunedì 13 aprile 2026 > 15.30
Lignano tra il blu e l'oro
incontro con le autrici **Lara Gonza**
e **Ivana Battaglia**
a cura della libreria del viaggiatore Quo vadis
7. Mercoledì 22 aprile 2026 > 15.30
Cronache di una casa chiusa
incontro con l'autrice **Rossella Menegato**
Edizioni Biblioteca dell'Immagine
8. Mercoledì 6 maggio 2026 > 15.30
I piedi hanno sempre ragione
In cammino sulla via Francigena da Lucca a Roma
incontro con l'autore **Gianluca Dal Cin**

» MISCELLANEA

[6 incontri > 12 ore]

1. Venerdì 10 ottobre 2025 > 15.30
I funghi
a cura di **Bruno Bortolin** docente di liceo
2. Giovedì 27 novembre 2025 > 16.00
Rapporti tra meccanica quantistica e filosofia indiana, a partire dalla figura di Erwin Schrödinger
intervengono **Francesco De Stefano** fisico e storico della scienza
Giuliano Boccali indologo
con il pianista **Alessandro Del Gobbo**
e la violinista **Giulia Freschi**
3. Venerdì 27 febbraio 2026 > 15.30
Memorie d'Istria
In occasione della Giornata del Ricordo
documentario di **Alessandro Porro**
4. Venerdì 6 marzo 2026 > 15.30
Le erbe commestibili
a cura di **Bruno Bortolin** docente di liceo
5. Venerdì 20 marzo 2026 > 15.30
Tina Modotti, una donna indimenticabile
a cura di **Gianni Pignat** fotografo e artista
6. Mercoledì 29 aprile 2026 > 15.30
Le ceramiche Galvani
a cura di **Vincenzo Sogaro** collezionista

» SPETTACOLI

[3 incontri > 6 ore]

1. Venerdì 14 novembre 2025 > 15.30
Concerto di Musica sacra
2. Venerdì 19 dicembre 2025 > 15.30
Mosaico di voci coro voci bianche
Associazione Musicale "Gottardo Tomat"
3. Sabato 9 maggio 2026 > 15.30
Recital di Fine Anno Accademico

» VISITE GUIDATE

1. Sabato 25 ottobre 2025
**Sul cammino di San Cristoforo
L'anello Val Meduna**
Visita guidata a cura di Montagna Leader Gal
2. Sabato 22 novembre 2025
Confini da Gauguin a Hopper
Visita guidata alla mostra a Villa Manin
3. Sabato 31 gennaio 2026
**Da Picasso a Van Gogh. Storie di pittura
dall'astrazione all'Impressionismo.
Capolavori dal Toledo Museum of Art**
Visita guidata alla mostra al Museo
Santa Caterina Treviso
4. Primavera 2026
**I giardini di Venezia
Archivio Carlo Montanaro**
Visita guidata
5. Sabato 18 aprile 2026
**Trieste nei luoghi di Marcello Mascherini
a cura della Fondazione Mascherini**
6. Giugno 2026
Quattro giorni a Vienna
Viaggio riservato ai possessori di tessera
associativa Università della Terza Età di
Pordenone APS

Organizzazione tecnica **Lira Viaggi** Portogruaro

» VIAGGIO NELLE MARCHE
viaggio di studio aprile 2026

Di discreta bellezza, le Marche sono un museo diffuso, una rete di città d'arte e borghi storici incastonati in un mare di colline coltivate, che si affacciano su vallate dal mare all'Appennino, dove sono conservati capolavori di Raffaello, Piero della Francesca e Lorenzo Lotto, Rubens e Tiziano, teatri e strade romane, botteghe artigiane. Visiteremo Gradara, al confine con la Romagna, terra di Paolo e Francesca, Urbino, luogo natio di Raffaello, Pesaro, città di Rossini, Senigallia, Fermo, le Grotte di Frasassi e il tempio del Valadier, la Riviera del Conero con Sirolo e Numana. Città d'arte e borghi dove hanno lasciato tracce vive il Medioevo e il Rinascimento. Una regione che riserva tantissime sorprese.

» VIAGGIO NEL NORD DELL'INGHILTERRA
viaggio di studio maggio 2026

Sarà un itinerario originale, alla scoperta di luoghi resi famosi dalla letteratura, in località storiche o dalle bellezze naturali mozzafiato. Partiremo dalle città di Manchester e Liverpool, dove è nata la rivoluzione industriale inglese, luoghi che negli ultimi decenni hanno trovato una nuova vita, visto che i vecchi impianti sono stati trasformati in musei, tra i quali non potrà mancare quello dedicato ai Beatles, nella loro Liverpool. Si visiteranno anche luoghi di straordinaria bellezza paesaggistica, come il Lake District, che ispirò i poeti inglesi dei primi dell'Ottocento. Per rimanere in tema letterario, visiteremo York e lo Yorkshire, perdendoci nelle brughiere delle sorelle Brönte, autrici di *Cime tempestose* e *Jane Eyre*, o dei romanzi più recenti del dottor Herriot, veterinario di *Creature grandi e piccole*. Non mancherà la visita ad uno dei castelli in cui, più di recente, è stata girata la saga di Harry Potter. Visiteremo castelli, abbazie medioevali, musei e dimore storiche per conoscere luoghi che gli inglesi amano moltissimo e custodiscono come gioielli preziosi.

Importante: è necessario il passaporto, perciò chi non l'avesse si prenoti per tempo in Questura per il rilascio.

Apertura iscrizioni **in presenza a gennaio 2026**

La partecipazione è riservata ai possessori di Tessera Associativa Università della Terza Età di Pordenone APS
Organizzazione tecnica **Lira Viaggi** Portogruaro

LABORATORI

- da ottobre a dicembre 2025 da pag. 44 a 64

- da gennaio a maggio 2026 da pag. 65 a 76

I **laboratori** proposti nelle pagine seguenti si presentano come attività creative, o come momenti da dedicare a sè stessi, per conoscersi meglio, per migliorare la qualità della propria vita e le capacità mnemoniche e relazionali. Partecipare ad un laboratorio significa lavorare in piccoli gruppi, approfondire la conoscenza di una materia che piace, con in più una particolare qualità della socializzazione che, spesso, nasce tra le mura del laboratorio e si sviluppa, nel tempo, anche nella vita di tutti i giorni.

I laboratori sono esclusivamente **rivolti ai possessori di Tessera Associativa UTE dell'Anno Accademico in corso**. Ogni laboratorio prevede una **specifico quota di iscrizione**.

con la speciale compartecipazione di



» CINEMA E FINANZA

a cura di **Stefano Miani** docente di economia degli intermediari finanziari Università di Udine

Il laboratorio è riservato ai possessori di Tessera Associativa Università della Terza Età di Pordenone APS, e della sezione di Azzano Decimo, anno accademico 2025-2026. La tessera offre la possibilità di seguire gratuitamente la proiezione dei film in programma e di usufruire del servizio di prestito DVD.

1. Sabato 8 novembre 2025 > 15.30
Quarto Potere di Orson Welles (1941)
drammatico 120 minuti
Come nel caso di Chinatown lo scorso anno, avremmo pensato di includere anche quest'anno un grande classico del cinema. In questo caso, il film sottolinea l'importanza dell'informazione, la quale, come sappiamo, ha un ruolo chiave anche nelle dinamiche finanziarie.
2. Sabato 15 novembre 2025 > 15.30
I pirati della Silicon Valley di Oliver Stone (1999)
biografico 95 minuti
Un film che racconta la storia di alcuni protagonisti del moderno settore dell'high-tech, settore protagonista, proprio a fine anni novanta, di una storica bolla speculativa.
3. Sabato 22 novembre 2025 > 15.30
Margin Call di J.C. Chandor (2011)
thriller 109 minuti
Film che conosciamo già dall'anno scorso, delinea un "dietro le quinte" della crisi finanziaria del 2008: se prima narriamo degli antefatti, qui entriamo nel vivo della crisi.

» INVITO AL CINEMA

a cura di **Centro Iniziative Culturali Pordenone Casa dello Studente Antonio Zanussi Pordenone**

Il laboratorio è riservato ai possessori di Tessera Associativa Università della Terza Età di Pordenone APS, e della sezione di Azzano Decimo, anno accademico 2025-2026. La tessera offre la possibilità di seguire gratuitamente la proiezione dei film in programma e di usufruire del servizio di prestito DVD.

La programmazione potrà subire variazioni.

1. Sabato 4 ottobre 2025 > 15.30
Sei fratelli di Simone Godano
drammatico 103 minuti
2. Sabato 11 ottobre 2025 > 15.30
It ends with us Siamo noi a dire basta di Justin Baldoni
sentimentale 130 minuti
3. Sabato 18 ottobre 2025 > 15.30
Il maestro che promise il mare di Patricia Font
drammatico 105 minuti
4. Sabato 25 ottobre 2025 > 15.30
Iddu - l'ultimo padrino di Antonio Piazza
storico 130 minuti
5. Sabato 13 dicembre 2025 > 15.30
Vangelo secondo Maria di Paolo Zucca
storico 90 minuti
6. Sabato 10 gennaio 2026 > 15.30
The apprentice - Alle origini di Trump di Ali Abbasi
biografico 120 minuti
7. Sabato 17 gennaio 2026 > 15.30
Napoli - New York di Gabriele Salvatores
drammatico 124 minuti
8. Sabato 24 gennaio 2026 > 15.30
Giurato numero 2 di Clint Eastwood
giallo 114 minuti

9. Sabato 7 febbraio 2026 > 15.30
Diamanti di Ferzan Ozpetek
drammatico 135 minuti
10. Sabato 21 febbraio 2026 > 15.30
La vita accanto di Marco Tullio Giordana
drammatico 100 minuti
11. Sabato 7 marzo 2026 > 15.30
Follemente di Paolo Genovesi
commedia 97 minuti
12. Sabato 14 marzo 2026 > 15.30
Il tempo che ci vuole di Francesca Comencini
drammatico 110 minuti
13. Sabato 21 marzo 2026 > 15.30
Conclave di Edward Berger
drammatico 120 minuti
14. Sabato 28 marzo 2026 > 15.30
Maria di Pablo Llorrain
biografico 123 minuti
15. Sabato 18 aprile 2026 > 15.30
L'abbaglio di Roberto Andò
storico 131 minuti

LABORATORI DA OTTOBRE 2025

» LETTERATURA GRECA E LATINA

a cura di **Stefania Crozzoli** docente

- da ottobre a dicembre 2025
- da marzo ad aprile 2026
- incontri di due ore - in date da definire

Facciamo nostre le parole di Quintiliano:
Quippe id est homini naturale, ac sicut aves ad volatum, equi ad cursum, ad saevi-tiam ferae gignuntur, ita nobis propria est mentis agitatio atque sollertia: unde origo animi caelestis creditur.
[...] Nemo reperitur qui sit studio nihil consecutus

*Perché tutto questo ci è naturale, come gli uccelli vengono al mondo per volare, i cavalli per correre, le belve per compiere atti feroci, così proprio di noi uomini è una vivace attività intellettuale che porta a credere in un'origine divina della nostra mente. [...] Non si trova nessuno che attraverso uno studio serio non abbia ottenuto niente. [Quintiliano, *Institutio oratoria* I,1. Trad. S. Corsi]*

Per poter partecipare agli incontri non è necessaria nessuna conoscenza pregressa, solo un po' di curiosità e voglia di mettersi in gioco, si tratta di un'occasione di incontro, di riflessione e di confronto su grandi temi che da sempre hanno suscitato interesse.

La prima parte del percorso verterà su Lucrezio: la filosofia epicurea, i contenuti fondamentali del *De rerum natura*, la riscoperta del codice in età umanistica e la sua "fortuna". Parleremo anche di educazione nel mondo antico, facendo nostre le riflessioni di Isocrate, Plutarco, Cicerone e Quintiliano.

Nella seconda parte dell'anno ci dedicheremo al teatro antico. Il percorso prenderà forma e sostanza in base agli interessi espressi dai partecipanti, ma, soprattutto, tenendo conto delle proposte fatte dai cartelloni teatrali del territorio.

Per partecipare al laboratorio riservato ad un massimo di 20 persone

è richiesta una specifica iscrizione

la quota è di euro 40,00 per il 2025 (5 lezioni)

la quota è di euro 40,00 per il 2026 (5 lezioni)

» SCRITTURA CREATIVA

a cura di **Caterina Comingio** attrice, formatrice

Scrivere è un'attività che impariamo a sei anni e che pratichiamo sempre più spesso nell'era digitale. Leggere segue lo stesso percorso. Eppure strada facendo ci sentiamo sempre meno capaci di esprimere quel che abbiamo dentro, o di comunicare con la giusta sintesi, senza perdere efficacia. Questo è il punto di inizio. In questo laboratorio ci accostiamo a grandissimi e grandissime della scrittura. Ad autori e autrici che abbiamo solo intravvisto o amato follemente, che ci hanno imposto a scuola o consigliato in qualche gruppo di lettura. Oppure fra amici, o grazie a una recensione vista al volo. Cosa possiamo conservare nel nostro bagaglio di conoscenze teoriche e pratiche, per leggere con più gusto e fascinazione le pagine di autori e autrici immortali per la loro perizia, ma soprattutto per il loro modo così singolare di vedere la vita, le relazioni, le minuzie quotidiane? Impariamo da loro a scrivere cosa desideriamo e come desideriamo. Partiamo da alcuni testi di esempio, li frughiamo, ne scopriamo i meccanismi. Passiamo a spunti ed esercizi a tema, condividiamo riflessioni. A casa l'allenamento continua, come un gioco appassionante difficile da mettere via. Perché le parole possono cambiare il nostro mondo interiore, e con la pratica, anche quello che ci ruota attorno.

Il laboratorio si svolge di **giovedì 2, 9, 16, 23, 30 ottobre - 6, 13, 20 novembre 2025**

> **ore 10.00-12.00**

Otto incontri per un totale di 16 ore

Per partecipare al laboratorio riservato a 10 persone è richiesta una specifica iscrizione
la quota è di euro 100,00

» LE DEE DENTRO LA DONNA

a cura di **Nadia Sinicco** psichiatra e psicoterapeuta

Con la guida della grande psicanalista Jean Shinoda Bolen e del suo libro, "Le Dee dentro la donna", approfondiremo il nostro studio sugli archetipi del femminile profondo. Questo laboratorio, che si svolgerà lungo tutto l'arco dell'anno accademico, utilizzerà gli archetipi delle dee della cultura greco-romana per investigare alcuni aspetti del femminile durante le varie fasi della vita: giovinezza, maturità, vecchiaia. Avremo modo di vedere quali dee ci hanno abitato nel corso della nostra esistenza, quali archetipi abbiamo perduto o trascurato e quali possiamo recuperare e vivere con nuova intensità.

Prima parte anno 2025

Il laboratorio si svolge di **venerdì 3 ottobre**

14 novembre - 19 dicembre 2025

> **ore 10.00-12.00**

Seconda parte anno 2026

Il laboratorio si svolge di **venerdì 9 gennaio**

- 6 febbraio - 13 marzo - 8 maggio - 5 giugno 2026

> **ore 10.00-12.00**

Otto incontri per un totale di 16 ore

Per partecipare al laboratorio riservato a 10 persone è richiesta una specifica iscrizione
la quota è di euro 25,00 per il 2025 (3 lezioni)
la quota è di euro 50,00 per il 2026 (5 lezioni)

» BAPNE

a cura di **Giulio Salerno**
Polinote Società Cooperativa ONLUS

Il Metodo BAPNE, creato dal Phd Javier Romero Naranjo, è un metodo di stimolazione cognitiva, socio-emotiva, psicomotoria e neuroreabilitativa basato sulla neuromotricità. Utilizza la body percussion come risorsa didattica focalizzata sulla possibile stimolazione delle funzioni cognitive ed esecutive. Attraverso la body percussion stimola tutti i lobi cerebrali perseguendo così uno sviluppo integrale della persona.

Prima parte anno 2025

Il laboratorio si svolge di **lunedì 6, 13, 20, 27 ottobre**

- **3, 10, 17, 24 novembre - 1, 15 dicembre 2025**

> **ore 10.00-11.00**

Seconda parte anno 2026

Il laboratorio si svolge di **lunedì 12, 19, 26 gennaio**

- **2, 9, 16, 23 febbraio - 2, 9, 16 marzo 2026**

> **ore 10.00-11.00**

Venti incontri per un totale di 20 ore

Per partecipare al laboratorio riservato a 10 persone è richiesta una specifica iscrizione

la quota è di euro 90,00 per il 2025 (10 lezioni)

la quota è di euro 90,00 per il 2026 (10 lezioni)

» ACQUERELLO L'OMBRA DELLE DONNE

a cura di **Maria Grazia Colonnello** artista

Realizzeremo un libro d'artista, in cui ogni pagina racconta una figura femminile storica attraverso ritratti monocromatici, fiori gestuali e scrittura ispirata. In questo corso di 6 incontri, uniremo la forza espressiva dell'acquerello alla passione per la storia e la cultura, per creare un libro d'artista unico che celebra le donne che hanno cambiato il corso degli eventi. Ogni partecipante realizzerà una serie di pagine artistiche dedicate a donne che hanno segnato la storia, come Franca Viola, Rosa Parks, Frida Kahlo, Simone de Beauvoir, e molte altre, scegliendo i soggetti da trattare.

L'acquerello sarà il nostro strumento per raccontare, e la tecnica mista (acquerello, ombre monocrome e scrittura) sarà utilizzata per esprimere la personalità e l'influenza di queste donne straordinarie. Ogni ritratto sarà accompagnato da un aforisma, citazione o poesia che riflette l'essenza della figura ritratta, rendendo ogni pagina una testimonianza di forza, bellezza e impegno.

Il laboratorio si svolge di **martedì 7, 14, 21, 28 ottobre**

- **4, 11 novembre 2025**

> **ore 10.00-12.00**

Sei incontri per un totale di 12 ore

Per partecipare al laboratorio riservato a 10 persone è richiesta una specifica iscrizione

la quota è di euro 60,00 [materiale escluso]

» DISEGNO

a cura di **Baik Seung Hee** artista

Pensare a qualcosa, immaginarlo, e poi realizzarlo come immagine o forma: il primo passo per fare questo è disegnare.

Nel caso della pittura figurativa, che rappresenta oggetti visivi, per essere più precisi nel concepire la rappresentazione, bisogna essere in grado di distinguere le cose attraverso la luce e la forma.

Osservare e rappresentare la luce e la forma è ciò che chiamiamo disegno dal vero.

Se a questa tecnica, che permette di portare un soggetto tridimensionale su una superficie bidimensionale, si aggiunge la propria personalità, si otterrà un disegno veramente eccellente.

Il laboratorio si svolge di **mercoledì 8, 15, 22, 29 ottobre - 5, 12, 19, 26 novembre - 3, 10 dicembre 2025**

> ore 10.00-12.00

Dieci incontri per un totale di 20 ore

Per partecipare al laboratorio riservato a 10 persone è richiesta una specifica iscrizione

la quota è di euro 80,00 [materiale escluso]

» RECITAZIONE

a cura di **Lisa Moras** attrice e regista

Il laboratorio serve per sperimentare e mettere in pratica le tecniche della recitazione: corpo, voce, memoria, interpretazione e poi andare in scena con un divertente atto breve!

Le lezioni da due ore saranno divise fra un'ora di esercizi e un'ora di avvicinamento al testo. L'obiettivo? Divertirsi e acquisire nuovi strumenti, un approccio didattico contemporaneo che fornirà alcuni strumenti di metodo (metodo Lecoq) che verranno fusi con gli stimoli del teatro contemporaneo, per dare credibilità alla messa in scena. Su cosa lavoreremo?

Per inaugurare questo nuovo percorso - non potevo che scegliere una commedia corale di Dario Fo e Franca Rame dal titolo volutamente satirico *Il problema dei vecchi*.

Questo corso, essendo alla sua prima edizione, si apre a tutti, sia coloro che hanno già fatto teatro e che vogliono mettersi alla prova con un approccio contemporaneo, sia a coloro che vogliono sperimentare per la prima volta la recitazione

Prima parte anno 2025

Il laboratorio si svolge di **giovedì 9, 16, 23, 30 ottobre - 6, 13, 20, 27 novembre - 4, 11 dicembre 2025**

> ore 15.00-17.00

Seconda parte anno 2026

Il laboratorio si svolge di **giovedì 15, 22, 29 gennaio - 5, 12 febbraio 2026**

> ore 15.00-17.00

Quindici incontri per un totale di 30 ore

Per partecipare al laboratorio riservato a 10 persone è richiesta una specifica iscrizione

la quota è di euro 130,00 per il 2025 (10 lezioni)

la quota è di euro 80,00 per il 2026 (5 lezioni)

» IL LINGUAGGIO COMUNICATIVO

a cura di **Stefania Catucci** laureata in psicologia specializzata in psicologia del colore

Il linguaggio comunicativo è un sistema di simboli che permette di esprimere idee, bisogni, emozioni, di condividere informazioni.

In questo laboratorio impareremo a comprendere quali sono le forme di comunicazione, attraverso l'utilizzo del colore, dei numeri e delle immagini.

I punti di debolezza comunicativa verranno trasformati in punti di forza, per sviluppare e realizzare una comunicazione efficace.

Il laboratorio si svolge di **venerdì 10, 17, 24, 31 ottobre - 7 novembre 2025**

> **ore 10.00-12.00**

Cinque incontri per un totale di 10 ore

Per partecipare al laboratorio riservato a 10 persone è richiesta una specifica iscrizione

la quota è di euro 60,00

» FOTOGRAFIA LIVELLO BASE

a cura di **Paolo Barbuio** fotografo

Il laboratorio analizzerà la fotocamera, come funziona e quali sono le componenti principali:

Il laboratorio di fotografia per principianti vuole migliorare la qualità della produzione fotografica degli allievi ed aumentarne la soddisfazione.

I partecipanti dovranno essere in possesso di una fotocamera analogica o digitale.

Il laboratorio si svolge di **mercoledì 15, 22, 29 ottobre - 5, 12, 19, 26 novembre 2025**

> **ore 14.30-16.30**

Sette incontri per un totale di 14 ore

Per partecipare al laboratorio riservato a 10 persone è richiesta una specifica iscrizione

la quota è di euro 65,00

» ESSERE NONNI OGGI VOCI MEMORIE E IDENTITÀ IN CAMMINO

a cura di **Lisa Lenarduzzi** educatrice
professionale, mediatrice familiare e counsellor

Il laboratorio è dedicato a chi, in questo tempo, vive un ruolo dinamico ed essenziale nella conciliazione della vita familiare: i nonni. Durante gli incontri, andremo ad esplorare le tematiche che sfiorano nell'intimo la quotidianità. Attraverso l'utilizzo di strumenti insoliti come ad esempio le foto, faremo un viaggio nei sentimenti, nei ricordi e nelle emozioni, guidati nel dibattito da alcune domande. L'obiettivo è offrire uno spazio in cui i nonni possano riscoprire, raccontare, condividere e dare significato alla propria esperienza nel loro ruolo. Il percorso sarà allora un viaggio identitario, relazionale e narrativo, dove sentirsi riconosciuti, ascoltati e valorizzati.

Nei primi tre incontri andremo ad esplorare il mondo dei nonni prendendo coscienza di questa stagione della vita e delle sue possibili declinazioni. Nei successivi tre incontri ci immergeremo nella rielaborazione dei concetti di tempo ed emozioni, facendo affiorare l'unicità di ogni storia.

Temi degli incontri:

- Chi sono oggi come nonna/nonno?
- I nonni che abbiamo avuto, i nonni che siamo
- Che tipo di nonno/nonna voglio essere?
- Preoccupazioni e sentimenti dei nonni
- Le relazioni che cambiano. Il tempo che lascio:
cosa voglio trasmettere

Il laboratorio si svolge di **venerdì 17, 24, 31 ottobre**

- **7, 14 novembre 2025**

> **ore 15.00-17.00**

Cinque incontri per un totale di 10 ore

Per partecipare al laboratorio riservato a 10 persone
è richiesta una specifica iscrizione

la quota è di euro 50,00

» PER OGNI EVENIENZA C'È UN'APP

a cura di **Giorgio Simonetti** giornalista
professionista

Vogliamo sapere in tempo reale cosa è scritto in latino su una lapide antica? O in tedesco tra gli ingredienti di un menù di un ristorante di Berlino? Possiamo utilizzare gli strumenti di realtà aumentata offerti da Google Translate. Oppure vogliamo conoscere al momento dello squillo se chi ci chiama è uno scocciatore pronto a venderci di tutto, in modo da poterlo bloccare? C'è Truecaller! Abbiamo un appuntamento e vogliamo comunicare esattamente la nostra posizione?

Con WhatsApp possiamo farlo.

Le potenzialità offerte dagli smartphone sono moltissime, il corso indagherà alcune delle app di interesse comune e in base alle passioni dei corsisti aprirà nuovi scenari di utilizzo del proprio dispositivo tascabile.

Ci sarà anche spazio per ChatGPT, che per prima ha portato l'intelligenza artificiale sui nostri telefonini.

Il corso è aperto ad utenti di telefonini Android (Samsung, Huawei, LG...) e iOS (Apple iPhone).

Ci soffermeremo in particolare su app scaricabili gratuitamente, anche se verranno citate anche app che offrono servizi a pagamento (il loro acquisto non sarà obbligatorio). Importante è venire al corso con il proprio telefonino carico e almeno 1 gb di spazio libero a disposizione per installare nuove app. Ci si può recare nel proprio negozio di fiducia per verificare questo dato. Gli utenti di iPhone è importante vengano al corso conoscendo il nome del proprio Apple ID e la relativa password, altrimenti non sarà possibile installare alcuna app.

Un laboratorio rivolto a principianti ed utenti medi.

Il laboratorio si svolge di **giovedì 6, 13, 20, 27
novembre 2025**

> **ore 17.00-19.00**

Quattro incontri per un totale di 8 ore

Per partecipare al laboratorio riservato a 10 persone
è richiesta una specifica iscrizione

la quota è di euro 50,00

» SCULTURA RITRATTO

a cura di **Rossella Nicoletta Viglietti** artista

Questo corso offre un'esperienza unica in cui potrai modellare un ritratto in argilla.

La ritrattistica è una delle forme d'arte più celebrate, che consente agli artisti di catturare l'aspetto e la personalità di un individuo attraverso la loro prospettiva unica e la loro sensibilità artistica.

Il corso di scultura è rivolto sia a principianti che esperti, non si richiede necessariamente conoscenza in materia. Inizieremo con delle basi di anatomia per la corretta costruzione di un volto per poi passare alla modellazione. Sarai seguito passo a passo alla scoperta dell'utilizzo dei materiali e delle tecniche di realizzazione fino alla creazione dell'opera finale.

Il laboratorio si svolge di **lunedì 10, 17, 24 novembre - 1, 15 dicembre 2025**

> **ore 10.00-13.00**

Cinque incontri per un totale di 15 ore

Per partecipare al laboratorio riservato a 10 persone è richiesta una specifica iscrizione

la quota è di euro 90,00

» ALFABETIZZAZIONE FINANZIARIA

a cura di **Stefano Miani** docente di economia degli intermediari finanziari Università di Udine

Nel mondo della finanza, i titoli di Stato rappresentano una delle forme d'investimento più conosciute e accessibili, ma non tutti sono uguali: BOT, BTP, CCT, e altri ancora presentano caratteristiche, rischi e rendimenti differenti.

In questo laboratorio, impareremo, insieme ai docenti dell'Università di Udine, a distinguere i principali titoli di Stato italiani, a comprenderne il funzionamento e a valutarne il contenuto in base ai nostri obiettivi e alla propensione al rischio.

Il laboratorio si svolge **mercoledì 12 novembre 2025**

> **ore 15.00-18.00**

Un incontro per un totale di 3 ore

La partecipazione è a titolo gratuito, **con iscrizione obbligatoria**

» SENIOR COHOUSING DIFFUSO

a cura di **Sandra Conte** life coach

Vicinanza, condivisione, coabitazione nella tarda età.
Dal Portierato alla Assistente Familiare condivisa.
Dalla Casa Famiglia al Residence multi funzioni.
Integrazione tra le Generazioni nell'Abitare condiviso.

- Le multi forme del Senior Cohousing nella tarda età. L' Abitare condiviso sostenibile. Come evitare la solitudine, l'isolamento e vivere situazioni di socialità, protezione e assistenza
- Norme e Leggi a sostegno del vivere integrato nella tarda età. I progetti del Terzo settore. L'esperienza del Residence Casa Egidio a Pordenone
- Le Case Famiglia Integrate. Vantaggi del vivere insieme tra persone autosufficienti. Vicinanza, sostegno, relazioni significative, socialità. L'esperienza di Casa Alberina e Casa Clelia
- L'Integrazione tra le generazioni nell'abitare condiviso. Il Cohousing diffuso territoriale. Le forme innovative di convivenza integrata tra persone non familiari. I patti di convivenza e la mediazione del terzo settore

Il laboratorio si svolge di **venerdì 21, 28 novembre**

- **5, 12 dicembre 2025**

> **ore 10.00-12.00**

Quattro incontri per un totale di 8 ore

Per partecipare al laboratorio riservato a 15 persone
è richiesta una specifica iscrizione

la quota è di euro 10,00

» DIALOGO TRA NATURA E CORPO
LA DEPURAZIONEa cura di **Claudia Zancai** biologa erborista

La depurazione è una pratica antica che rientra nella tradizione della medicina naturale in tutte le culture del mondo. È un momento importante e delicato per il nostro organismo. Parleremo del perché farla, quando e come. Chiariremo questi quesiti attraverso la conoscenza del nostro filtro principale, il fegato. Si tratteranno piante medicamentose in relazione ai sintomi che il corpo esprime. Un percorso finalizzato a capire l'importanza di prendersi cura del nostro corpo per poter vivere meglio e con nuova energia ad ogni età.

Il laboratorio si svolge di **martedì 25 novembre**

- **2, 9, 16 dicembre 2025**

> **ore 10.00-12.00**

Quattro incontri per un totale di 8 ore

Per partecipare al laboratorio riservato a 10 persone
è richiesta una specifica iscrizione

la quota è di euro 50,00

» CREA LA TUA GHIRLANDA NATALIZIA IN FELTRO E PANNOLENCI

a cura di **Laura De Rosa** illustratrice specializzata
in laboratori creativi con materiali di riciclo o
ispirati alle tradizioni del mondo

Le ghirlande in feltro sono adatte a qualunque stagione dell'anno: basta scegliere i colori giusti e sbizzarrire la creatività. Il laboratorio è suddiviso in due appuntamenti di due ore ciascuno. Durante il primo appuntamento scopriremo le origini, la storia e qualche curiosità sulle ghirlande. Passeremo quindi alla realizzazione delle foglioline e dei fiori che utilizzeremo per rivestire la ghirlanda. Fiori e foglie verranno selezionati in base alla stagione di riferimento, nel caso specifico l'inverno e il periodo natalizio. Durante il secondo appuntamento completeremo la realizzazione dei fiori e li applicheremo, insieme alle foglie, sulla corona di polistirolo fino a rivestirla completamente.

Il laboratorio si svolge di **martedì 25 novembre**
-2 dicembre 2025
> **ore 15.00-17.00**

Due incontri per un totale di 4 ore

Per partecipare al laboratorio riservato a 10 persone
è richiesta una specifica iscrizione
la quota è di euro 55,00 [materiale euro 10,00 circa]

» CARTAPESTA PER NATALE

a cura di **Ilaria Bas** artista

Questo laboratorio è pensato per chi vuole aggiungere un tocco personale e unico alle proprie decorazioni natalizie. Durante il laboratorio si impareranno a realizzare delle palline di Natale in cartapesta, partendo dalla struttura fino alla decorazione finale, utilizzando anche la foglia d'oro. Bellissime anche da regalare.

Il laboratorio si svolge di **mercoledì 26 novembre**
- 3, 10, 17 dicembre 2025
> **ore 15.00-17.00**

Quattro incontri per un totale di 8 ore

Per partecipare al laboratorio riservato a 10 persone
è richiesta una specifica iscrizione
la quota è di euro 50,00 [materiale escluso]

» COME MANTENERE LA MEMORIA

a cura di **Anita Zanin** psicologa

Con il passare degli anni molti di noi iniziano ad avere problemi con la propria memoria. Quante volte ci capita di dimenticare i nomi delle persone, un numero di telefono o dove sono state lasciate le cose come gli occhiali, il cellulare, le chiavi? Con il passare degli anni l'apprendimento di nuove informazioni può richiedere più tempo e sforzo perché avviene un rallentamento nella velocità con cui si elaborano le informazioni. Essere più lenti vuol dire avere meno tempo a disposizione per memorizzare tutte le informazioni. Quindi è del tutto normale andare al supermercato e dimenticarsi i prodotti da comprare, se non avete avuto tempo a sufficienza per memorizzarli. Nonostante l'invecchiamento comporti cambiamenti significativi nel corpo e nel cervello, la memoria può essere allenata, a meno che non vi siano patologie gravi che ne alterino il funzionamento. Quanto prima si riconoscono i sintomi e si affrontano le eventuali problematiche con un intervento tempestivo, tanto maggiori saranno le probabilità di ottenere un migliore risultato ed una migliore qualità di vita futura.

Il laboratorio si svolge di **giovedì 27 novembre**
- 4, 11, 18 dicembre 2025
> **ore 10.00-12.00**

Quattro incontri per un totale di 8 ore

Per partecipare al laboratorio riservato a 10 persone
è richiesta una specifica iscrizione
la quota è di euro 50,00

» LINEE DECORATIVE

a cura di **Stefania Trevisan** atelierista

Un laboratorio rilassante riempiendo spazi vuoti con la fantasia. Partendo dai volti delle donne utilizzate dei più famosi dipinti, tramite linee-tratti che decoreranno e vestiranno le suddette. Per farlo utilizzeremo inchiostro nero tramite una penna stilografica.

Il laboratorio si svolge di **giovedì 8, 15, 22, 29**
gennaio 2026
> **ore 9.30-12.30**

Quattro incontri per un totale di 12 ore

Per partecipare al laboratorio riservato a 10 persone
è richiesta una specifica iscrizione
la quota è di euro 60,00
[costo del kit personale euro 10,00]

» STRETCHING DEI MERIDIANI

a cura di **Martina Dell'Osbel** operatrice Shiatsu

Lo Stretching dei Meridiani è un'attività dolce che aiuta a sentirsi più sciolti, leggeri ed energici. Attraverso semplici movimenti e un respiro consapevole, il corpo ritrova elasticità, migliora la postura e si libera dalle tensioni.

È particolarmente indicato anche per chi soffre di mal di schiena o altre rigidità, poiché gli esercizi sono delicati e rispettano i limiti di ciascuno.

Questa pratica si basa su una serie di esercizi ideati dal maestro giapponese Shizuto Masunaga, che favoriscono il buon funzionamento di muscoli e organi, migliorando il benessere generale. Durante la lezione si ascolta il proprio corpo senza forzature, assecondando il movimento naturale per ottenere benefici progressivi.

Con una pratica costante, si può percepire un miglioramento nella mobilità, una maggiore energia e un senso di rilassamento profondo. È un'ottima occasione per prendersi un momento di cura per sé, ritrovare equilibrio e sentirsi meglio nella quotidianità.

Il laboratorio si svolge di **lunedì 12, 19, 26 gennaio**
- **2, 9, 16, 23 febbraio** - **2, 9, 16 marzo 2026**
> **ore 11.30-12.30**

Dieci incontri per un totale di 10 ore

Per partecipare al laboratorio riservato a 10 persone è richiesta una specifica iscrizione
la quota è di euro 55,00

» SCRITTURA AUTOBIOGRAFICA

a cura di **Marisa Del Ben** esperta di metodologie autobiografiche

L'autobiografia è un genere letterario antico alla portata di tutti coloro che sanno leggere e scrivere; c'è un momento, nel corso della vita, in cui si sente il bisogno di raccontarsi in modo diverso dal solito, è il pensiero autobiografico. Il laboratorio ha l'intento, incontro dopo incontro come fossimo raddomanti, attraverso le gocce di memoria che emergeranno, di passare dal pensiero autobiografico al lavoro autobiografico: la scrittura di sé. Scopriremo come il gruppo, nell'incrocio delle memorie, possa arricchirci, renderci fertili, aiutarci a coltivare i ricordi. Alla fine del percorso potremmo così restituire, attraverso le parole che liberamente sceglieremo di condividere, pezzi di storia, utili a chi ci ascolterà. Le parole riverberano "il perpetuo rinascere, al richiamo di momenti identici, di momenti remoti" *Il tempo ritrovato*, Proust.

Il laboratorio si svolge di **martedì 13, 20, 27 gennaio**
- **3, 10, 17, 24 febbraio** - **3 marzo 2026**
> **ore 15.00-17.00**

Otto incontri per un totale di 16 ore

Per partecipare al laboratorio riservato a 10 persone è richiesta una specifica iscrizione
la quota è di euro 65,00 [materiale escluso]

» BIBLIOTERAPIA DONNE ALLO SPECCHIO

a cura di **Patrizia Corazza** assistente sociale
e facilitatrice di biblioterapia

Qual è il legame tra le storie che leggiamo e le storie che viviamo? Nei cinque incontri del laboratorio rifletteremo in piccolo gruppo su alcune tematiche relative all'invecchiamento del corpo femminile.

Il processo di crescita e invecchiamento non è certo qualcosa di inaspettato, ma spesso è un cambiamento che ci spiazza e ci costringe a ridefinirci.

Attraverso la letteratura (romanzi, racconti, poesie, memoir, biografie, saggi, albi illustrati) e altri mediatori collegati dialogheremo tra donne che hanno superato i cinquant'anni, interrogandoci sui primi tradimenti del corpo, sulla spinta a conformarsi ai doveri della giovinezza (e quindi della bellezza), sui cambiamenti a livello sociale e di benessere individuale, su come cambia lo sguardo che gli altri ci rivolgono.

La biblioterapia dello sviluppo può essere definita come l'uso creativo e ragionato della letteratura per promuovere il benessere, modulando tecniche diverse per strutturare l'interazione tra un facilitatore e i partecipanti, creando opportunità di dialogo attorno ai testi che possano generare atteggiamenti autoriflessivi anche e soprattutto grazie al confronto nel gruppo.

A differenza del gruppo di lettura tradizionale in cui ciascun partecipante legge lo stesso libro per poterne poi discutere in gruppo (quindi il libro è il fine dell'attività), nella biblioterapia il testo rappresenta il mezzo dal quale scaturisce il confronto tra i partecipanti nel "qui e ora", ossia senza una lettura fatta in precedenza.

Il laboratorio si svolge di **mercoledì 14, 21, 28 gennaio**
- 4, 11 febbraio 2026

> **ore 17.00-19.00**

Cinque incontri per un totale di 10 ore

Per partecipare al laboratorio riservato a 10 persone
è richiesta una specifica iscrizione
la quota è di euro 45,00

» COME AUMENTARE L'AUTOSTIMA

a cura di **Anita Zanin** psicologa

La stima è il cardine su cui si costruisce qualsiasi sentimento ed emozione. La fiducia in sé stessi è la base per instaurare qualsiasi tipo di relazione e per ottimizzare la comunicazione.

La fiducia in sé ha bisogno di azioni ed eventi per mantenersi e svilupparsi: i piccoli successi nella vita quotidiana sono necessari al nostro equilibrio psicologico come il nutrimento e l'ossigeno lo sono per quello corporeo.

In altri termini, l'autostima è un mosaico di fattori interni ed esterni che si combinano nella nostra personalità, che necessita ogni giorno di essere alimentata. In questo modo sarebbe possibile prevenire sia la carenza di autostima - SAS debole (che porta alla depressione, o ad una estrema timidezza) sia la ipertrofia SAS espanso (di cui soffrono, ad esempio, egocentrici e narcisi).

Il laboratorio si svolge di **giovedì 15, 22, 29 gennaio**
- 5 febbraio 2026

> **ore 10.00-12.00**

Quattro incontri per un totale di 8 ore

Per partecipare al laboratorio riservato a 10 persone
è richiesta una specifica iscrizione
la quota è di euro 50,00

» VIAGGIO TRA I PROFUMI E I SAPORI DEL VINO ITALIANO

a cura di **Maria Teresa Gasparet**
sommelier professionista

Riparte il percorso di avvicinamento al vino pensato per chi desidera affacciarsi con curiosità al mondo dell'eno-
logia, ma anche per chi vuole approfondire la geografia
vitivinicola italiana e i suoi affascinanti territori.

Esploreremo l'arte del vino dalla vigna al calice, approfondo-
ndo la cultura e la produzione di quattro regioni italiane
dalla grande tradizione vitivinicola. Ogni appuntamento è
un vero e proprio laboratorio sensoriale in cui scopriremo:
il profondo legame tra vino e territorio, i vitigni autoctoni,
le peculiarità dei terroir, le tecniche di vinificazione. Il tutto
accompagnato da un vero e proprio laboratorio sensoriale,
che include: approfondimenti geografici e culturali, pale-
stra olfattiva per allenare i sensi, degustazioni guidate di
tre vini selezionati per ciascun incontro.

- Dove nasce il vino: il terroir
LA VISTA
- Vinificazione in bianco, rosso e rosato
L'OLFATTO
- Spumanti: metodo Charmat e metodo Classico
IL GUSTO
- Due regioni a confronto
- Due regioni a confronto
- Visita in cantina

Il laboratorio si svolge di **venerdì 16, 23, 30 gennaio**

- 6, 13, 20 febbraio 2026

> **ore 15.00-17.00**

Sei incontri per un totale di 12 ore

Per partecipare al laboratorio riservato a 10 persone
è richiesta una specifica iscrizione

la quota è di euro 45,00

[vini da degustazione e visita in cantina esclusi]

» DIARIO CREATIVO

a cura di **Stefania Trevisan** atelierista

Un laboratorio dove sperimentare varie tecniche pittori-
che, ritagliando e timbrando, utilizzando anche la tecni-
ca del découpage a tovagliolo. Si creeranno dei paesaggi
fantastici per lasciare libera la fantasia. Useremo le
pagine del diario come fossero un luogo suggestivo dove
perdersi senza pensare alla forma, che a volte arriva, a
modo suo, imprevedibile e bizzarra.

Il laboratorio si svolge di **giovedì 5, 12, 19, 26**

febbraio 2026

> **ore 9.30-12.30**

Quattro incontri per un totale di 12 ore

Per partecipare al laboratorio riservato a 10 persone
è richiesta una specifica iscrizione

la quota è di euro 60,00 [materiale escluso]

» INTELLIGENZA DEL CUORE

a cura di **Sandra Conte** life coach

Pensare, Sentire, Agire nell'Adesso oltre la realtà virtuale. La cura dei sentimenti ed emozioni. La crescita personale e sociale.

L'uso indiscriminato dell'Intelligenza Artificiale rischia nel tempo di formattare la mente degli umani e renderli "macchine pensanti" sempre connessi alla rete ma sconnessi dal cuore, dalle emozioni e sentimenti.

Il cuore ha una sua intelligenza che va curata, ascoltata, alimentata. Restare pienamente umani e utilizzare le macchine senza identificarsi con esse sono le grandi sfide del prossimo futuro che è già qui e ci obbliga a definirci. La consapevolezza e la coscienza caratterizzano e distinguono l'umano dalle macchine. Queste riproducono le funzioni dell'intelligenza, senza essere autenticamente creative. L'inedito è dell'uomo, come pure l'intuizione e la capacità di coniugare sentire e capire.

Il laboratorio si svolge di **venerdì 13, 20, 27 febbraio - 6 marzo 2026**

> **ore 10.00-12.00**

Quattro incontri per un totale di 8 ore

Per partecipare al laboratorio riservato a 10 persone è richiesta una specifica iscrizione

la quota è di euro 10,00

» SCOLPIRE UN VOLTO

a cura di **Ilaria Bas** artista

Un'esperienza creativa che permette ai partecipanti di esplorare l'antica tecnica della cartapesta per realizzare sculture tridimensionali, facendo un piccolo cenno all'anatomia del volto umano.

Otterremo un'opera d'arte unica e personale.

Il laboratorio si svolge di **mercoledì 18, 25 febbraio - 4, 11, 18, 25 marzo - il 1, 8 aprile 2026**

> **ore 15.00-17.00**

Otto incontri per un totale di 16 ore

Per partecipare al laboratorio riservato a 10 persone è richiesta una specifica iscrizione

la quota è di euro 90,00 [materiale escluso]

» IL CLUB DEL TEATRO

a cura di **Lisa Moras** attrice, autrice, regista

Avete mai pensato di leggere teatro? Ma non da soli, insieme! Il club del teatro è un percorso per curiosi o per chi desidera ampliare o approfondire una passione già esistente: questo percorso di cinque incontri è pensato come un club del libro, solo che al posto dei romanzi leggeremo, analizzeremo e scopriremo testi della drammaturgia contemporanea. Scopriremo scrittori e autori, ne analizzeremo i contenuti, approfondiremo gli stili, discuteremo sulla forma di una letteratura estremamente particolare, della quale si sa molto poco.

Essendo un club del teatro non mancheranno esercizi di recitazione pratici e momenti in cui mettersi alla prova e scoprire, perché no, attitudini drammaturgiche!

Il laboratorio si svolge di **giovedì 26 febbraio**

- **5, 12, 19, 26 marzo 2026**

> **ore 15.00-17.00**

Cinque incontri per un totale di 10 ore

Per partecipare al laboratorio riservato a 10 persone è richiesta una specifica iscrizione

la quota è di euro 80,00 [materiale escluso]

» UNIONE COMUNICAZIONE
E CONNESSIONE TRA IL FEMMINILE
E IL MASCHILE

a cura di **Stefania Catucci** laureata in psicologia specializzata in psicologia del colore

In ogni persona ci sono una parte femminile e maschile che continuamente si incontrano in una danza di scambi, di contrasti, contrapposizioni, divisioni ed unioni.

In questo laboratorio comprenderemo, attraverso i colori e i simboli, le qualità, le proprietà e le logiche di ciascuna parte, per poter manifestare un atteggiamento allineato al comportamento.

Il laboratorio si svolge di **venerdì 20, 27 marzo**

- **10, 17, 24 aprile 2026**

> **ore 10.00-12.00**

Cinque incontri per un totale di 10 ore

Per partecipare al laboratorio riservato a 10 persone è richiesta una specifica iscrizione

la quota è di euro 60,00

» ACQUERELLO E TECNICA MISTA

a cura di **Maria Grazia Colonnello** artista

Sei pronto a scoprire il fascino dell'acquerello e a dare vita alla tua creatività?

Unisciti al nostro corso di sei incontri dedicato a tutti gli amanti della pittura, anche principianti, e lasciati ispirare dai colori delicati dell'acquerello e dalla bellezza di paesaggi naturali di ampio respiro naturalistico.

In questo percorso esploreremo insieme l'arte della pittura con acquerello, aggiungendo elementi di stampa. I soggetti? Paesaggi, naturali (non urbanizzati). Percepire il paesaggio imparando a vedere colori, forme e suggestioni cromatiche, perfezionare le abilità artistiche con un approccio pratico e creativo.

Cosa imparerai durante il corso?

Tecnica dell'Acquerello: impara a usare questo straordinario medium dalle infinite sfumature, padroneggiando le tecniche di bagnato su bagnato, asciutto su asciutto e sfumature sottili per ottenere effetti di grande impatto.

Disegno a Matita: acquisisci le competenze base per costruire una base di disegno a matita, con esercizi pratici di proporzioni e ombreggiatura.

Tecniche Miste: impara a combinare acquerello e stampa.

Il laboratorio si svolge di **martedì 24, 31 marzo**

- **7, 14, 21, 28 aprile 2026**

> **ore 10.00-12.00**

Sei incontri per un totale di 12 ore

Per partecipare al laboratorio riservato a 10 persone è richiesta una specifica iscrizione

la quota è di euro 60,00 [materiale escluso]

CALENDARIO CORSI E LABORATORI

OTTOBRE 2025

* 1	MER	PROLUSIONE 1	15.30	9
* 2	GIO	lab SCRITTURA CREATIVA 1	10.00	48
* 3	VEN	ESPERIENZE LETTERARIE 1	15.30	38
		lab DEE DONNA 1	10.00	49
* 4	SAB	lab INVITO AL CINEMA 1	15.30	45
* 6	LUN	UNO SGUARDO A EST 1	15.30	18
		lab BAPNE 1	10.00	50
* 7	MAR	DESIDERIO DI AUTONOMIA 1	15.30	27
		lab ACQUERELLO 1	10.00	51
* 8	MER	STORIA DEL NOVECENTO 1	15.30	13
		lab DISEGNO 1	10.00	52
* 9	GIO	lab SCRITTURA CREATIVA 2	10.00	48
		lab RECITAZIONE 1	15.00	53
* 10	VEN	I FUNGHI	15.30	39
		lab LINGUAGGIO COMUNICATIVO 1	10.00	54
* 11	SAB	lab INVITO AL CINEMA 2	15.30	45
* 13	LUN	UNO SGUARDO A EST 2	15.30	18
		lab BAPNE 2	10.00	50
* 14	MAR	DESIDERIO DI AUTONOMIA 2	15.30	27
		lab ACQUERELLO 2	10.00	51
* 15	MER	MEDICINA 1	15.30	28
		lab DISEGNO 2	10.00	52
		lab FOTOGRAFIA BASE 1	14.30	55
* 16	GIO	lab SCRITTURA CREATIVA 3	10.00	48
		lab RECITAZIONE 2	15.00	53
* 17	VEN	SPECIALE MUSICA 1	15.30	12
		lab LINGUAGGIO COMUNICATIVO 2	10.00	54
		lab ESSERE NONNI 1	15.00	56
* 18	SAB	lab INVITO AL CINEMA 3	15.30	45
* 20	LUN	UNO SGUARDO A EST 3	15.30	18
		PERFORMANCE MASCHERINI	17.00	10
		lab BAPNE 3	10.00	50
* 21	MAR	DESIDERIO DI AUTONOMIA 3	15.30	27
		lab ACQUERELLO 3	10.00	51
* 22	MER	STORIA DEL NOVECENTO 2	15.30	13
		lab DISEGNO 3	10.00	52
		lab FOTOGRAFIA BASE 2	14.30	55
* 23	GIO	lab SCRITTURA CREATIVA 4	10.00	48
		lab RECITAZIONE 3	15.00	53
* 24	VEN	SPECIALE MUSICA 2	15.30	12
		lab LINGUAGGIO COMUNICATIVO 3	10.00	54
		lab ESSERE NONNI 2	15.00	56
* 25	SAB	CAMMINO DI SAN CRISTOFORO	15.30	40
		lab INVITO AL CINEMA 4	15.30	45
* 27	LUN	CITTÀ E PAESI DEL MONDO 1	15.30	19
		lab BAPNE 4	10.00	50
* 28	MAR	ESPERIENZE LETTERARIE 2	15.30	38
		lab ACQUERELLO 4	10.00	51

OTTOBRE

* 29	MER	NUTRIZIONE 1	15.30	29
		lab DISEGNO 4	10.00	52
		lab FOTOGRAFIA BASE 3	14.30	55
* 30	GIO	lab SCRITTURA CREATIVA 5	10.00	48
		lab RECITAZIONE 4	15.00	53
* 31	VEN	SPECIALE MUSICA 3	15.30	12
		lab LINGUAGGIO COMUNICATIVO 4	10.00	54
		lab ESSERE NONNI 3	15.00	56

NOVEMBRE

* 3	LUN	ECONOMIA FINANZIARIA 1	15.30	24
		lab BAPNE 5	10.00	50
* 4	MAR	SCOPRENDO L'AFRICA 1	15.30	20
		lab ACQUERELLO 5	10.00	51
* 5	MER	STORIA DEL NOVECENTO 3	15.30	13
		lab DISEGNO 5	10.00	52
		lab FOTOGRAFIA BASE 4	14.30	55
* 6	GIO	lab SCRITTURA CREATIVA 6	10.00	48
		lab RECITAZIONE 5	15.00	53
		lab APP 1	17.00	57
* 7	VEN	STORIA FRIULI 1	15.30	14
		lab LINGUAGGIO COMUNICATIVO 5	10.00	54
		lab ESSERE NONNI 4	15.00	56
* 8	SAB	lab CINEMA E FINANZA 1	15.30	44
* 10	LUN	ECONOMIA FINANZIARIA 2	15.30	24
		lab BAPNE 6	10.00	50
		lab SCULTURA 1	10.00	58
* 11	MAR	SCOPRENDO L'AFRICA 2	15.30	20
		lab ACQUERELLO 6	10.00	51
* 12	MER	NUTRIZIONE 2	15.30	29
		lab DISEGNO 6	10.00	52
		lab FOTOGRAFIA BASE 5	14.30	55
		lab ALFABETIZZAZIONE FINANZIARIA	15.00	59
* 13	GIO	lab SCRITTURA CREATIVA 7	10.00	48
		lab RECITAZIONE 6	15.00	53
		lab APP 2	17.00	57
* 14	VEN	CONCERTO MUSICA SACRA	15.30	39
		lab DEE DONNA 2	10.00	49
		lab ESSERE NONNI 5	15.00	56
* 15	SAB	lab CINEMA E FINANZA 2	15.30	44
* 17	LUN	ECONOMIA FINANZIARIA 3	15.30	24
		lab BAPNE 7	10.00	50
		lab SCULTURA 2	10.00	58
* 18	MAR	SCOPRENDO L'AFRICA 3	15.30	20
* 19	MER	MEDICINA 2	15.30	28
		lab DISEGNO 7	10.00	52
		lab FOTOGRAFIA BASE 6	14.30	55
* 20	GIO	lab SCRITTURA CREATIVA 8	10.00	48
		lab RECITAZIONE 7	15.00	53
		lab APP 3	17.00	57

NOVEMBRE

* 21	VEN	STORIA FRIULI 2	15.30	14
		lab COHOUSING 1	10.00	60
* 22	SAB	VISITA GUIDATA VILLA MANIN		40
		lab CINEMA E FINANZA 3		44
* 24	LUN	ECONOMIA FINANZIARIA 4	15.30	24
		lab BAPNE 8	10.00	50
		lab SCULTURA 3	10.00	58
* 25	MAR	AVIFAUNA 1	15.30	33
		lab DEPURAZIONE 1	10.00	61
		lab GHIRLANDE 1	15.00	62
* 26	MER	NUTRIZIONE 3	15.30	29
		lab DISEGNO 8	10.00	52
		lab FOTOGRAFIA BASE 7	14.30	55
		lab CARTAPESTA NATALE 1	15.00	63
* 27	GIO	ERWIN SCHRÖDINGER	16.00	39
		lab RECITAZIONE 8	15.00	53
		lab MANTENERE MEMORIA 1	10.00	64
		lab APP 4	17.00	57
* 28	VEN	ASTRONOMIA 1	15.30	30
		lab COHOUSING 2	10.00	60

DICEMBRE

* 1	LUN	ESPERIENZE LETTERARIE 3	15.30	38
		lab BAPNE 9	10.00	50
		lab SCULTURA 4	10.00	58
* 2	MAR	INCONTRO CON IL SINDACO	15.30	9
		lab DEPURAZIONE 2	10.00	61
		lab GHIRLANDE 2	15.00	62
* 3	MER	AVIFAUNA 2	15.30	33
		lab DISEGNO 9	10.00	52
		lab CARTAPESTA NATALE 2	15.00	63
* 4	GIO	CITTÀ E PAESI DEL MONDO 2	15.30	19
		lab RECITAZIONE 9	15.00	53
		lab MANTENERE MEMORIA 2	10.00	64
* 5	VEN	STORIA FRIULI 3	15.30	14
		lab COHOUSING 3	10.00	60
* 9	MAR	ASTRONOMIA 2	15.30	30
		lab DEPURAZIONE 3	10.00	61
* 10	MER	NUTRIZIONE 4	15.30	29
		lab DISEGNO 10	10.00	52
		lab CARTAPESTA NATALE 3	15.00	63
* 11	GIO	lab RECITAZIONE 10	15.00	53
		lab MANTENERE MEMORIA 3	10.00	64
* 12	VEN	CITTÀ E PAESI DEL MONDO 3	15.30	19
		lab COHOUSING 4	10.00	60
* 13	SAB	lab INVITO AL CINEMA 5	15.30	45
* 15	LUN	ASTRONOMIA 3	15.30	30
		lab BAPNE 10	10.00	50
		lab SCULTURA 5	10.00	58

DICEMBRE

* 16	MAR	AUTORI DEL '900 1	15.30	34
		lab DEPURAZIONE 4	10.00	61
* 17	MER	MEDICINA 3	15.30	28
		lab CARTAPESTA NATALE 4	15.00	63
* 18	GIO	lab MANTENERE MEMORIA 4	10.00	64
* 19	VEN	MOSAICI DI VOCI	15.30	39
		lab DEE DONNA 3	10.00	49

GENNAIO 2026

* 7	MER	PROLUSIONE SECONDA PARTE	15.30	9
* 8	GIO	lab LINEE DECORATIVE 1	9.30	65
* 9	VEN	FILOSOFIA EROS AMORE 1	15.30	16
		lab DEE DONNA 4	10.00	49
* 10	SAB	lab INVITO AL CINEMA 6	15.30	45
* 12	LUN	EVANGELO DI LUCA 1	15.30	15
		lab BAPNE 11	10.00	50
		lab STRETCHING 1	11.30	66
* 13	MAR	CONSUMO CONSAPEVOLE 1	15.30	25
		lab SCRITTURA AUTOBIOGRAFICA 1	15.00	67
* 14	MER	MEDICINA 4	15.30	28
		lab BIBLIOTERAPIA 1	17.00	68
* 15	GIO	lab RECITAZIONE 11	15.00	53
		lab LINEE DECORATIVE 2	9.30	65
		lab AUMENTARE AUTOSTIMA 1	10.00	69
* 16	VEN	FILOSOFIA EROS AMORE 2	15.30	16
		lab VINO 1	15.00	70
* 17	SAB	lab INVITO AL CINEMA 7	15.30	46
* 19	LUN	EVANGELO DI LUCA 2	15.30	15
		lab BAPNE 12	10.00	50
		lab STRETCHING 2	11.30	66
* 20	MAR	CONSUMO CONSAPEVOLE 2	15.30	25
		lab SCRITTURA AUTOBIOGRAFICA 2	15.00	67
* 21	MER	GEOPOLITICA 1	15.30	26
		lab BIBLIOTERAPIA 2	17.00	68
* 22	GIO	lab RECITAZIONE 12	15.00	53
		lab LINEE DECORATIVE 3	9.30	65
		lab AUMENTARE AUTOSTIMA 2	10.00	69
* 23	VEN	FILOSOFIA EROS AMORE 3	15.30	16
		lab VINO 2	15.00	70
* 24	SAB	lab INVITO AL CINEMA 8	15.30	45
* 26	LUN	EVANGELO DI LUCA 3	15.30	15
		lab BAPNE 13	10.00	50
		lab STRETCHING 3	11.30	66
* 27	MAR	CONSUMO CONSAPEVOLE 3	15.30	25
		lab SCRITTURA AUTOBIOGRAFICA 3	15.00	67
* 28	MER	GEOPOLITICA 2	15.30	26
		lab BIBLIOTERAPIA 3	17.00	68

GENNAIO 2026

* 29	GIO	lab RECITAZIONE 13	15.00	53
		lab LINEE DECORATIVE 4	9.30	65
		lab AUMENTARE AUTOSTIMA 3	10.00	69
* 30	VEN	FILOSOFIA EROS AMORE 4	15.30	16
		lab VINO 3	15.00	70
* 31	SAB	VISITA GUIDATA TREVISO		40

FEBBRAIO

* 2	LUN	STORIE DI CHIMICA 1	15.30	31
		lab BAPNE 14	10.00	50
		lab STRETCHING 4	11.30	66
* 3	MAR	AGRICOLTURA 1	15.30	32
		lab SCRITTURA AUTOBIOGRAFICA 4	15.00	67
* 4	MER	GEOPOLITICA 3	15.30	26
		lab BIBLIOTERAPIA 4	17.00	68
* 5	GIO	lab RECITAZIONE 14	15.00	53
		lab AUMENTARE AUTOSTIMA 4	10.00	69
		lab DIARIO CREATIVO 1	9.30	71
* 6	VEN	GUIDA AL FRIULI 1	15.30	21
		lab DEE DONNA 5	10.00	49
		lab VINO 4	15.00	70
* 7	SAB	lab INVITO AL CINEMA 9	15.30	46
* 9	LUN	STORIE DI CHIMICA 2	15.30	31
		lab BAPNE 15	10.00	50
		lab STRETCHING 5	11.30	66
* 10	MAR	AGRICOLTURA 2	15.30	32
		lab SCRITTURA AUTOBIOGRAFICA 5	15.00	67
* 11	MER	GEOPOLITICA 4	15.30	26
		lab BIBLIOTERAPIA 5	17.00	68
* 12	GIO	lab RECITAZIONE 15	15.00	53
		lab DIARIO CREATIVO 2	9.30	71
* 13	VEN	GUIDA AL FRIULI 2	15.30	21
		lab VINO 5	15.00	70
		lab INTELLIGENZA DEL CUORE 1	10.00	72
* 16	LUN	STORIE DI CHIMICA 3	15.30	31
		lab BAPNE 16	10.00	50
		lab STRETCHING 6	11.30	66
* 17	MAR	AGRICOLTURA 3	15.30	32
		lab SCRITTURA AUTOBIOGRAFICA 6	15.00	67
* 18	MER	MEDICINA 5	15.30	28
		lab SCOLPIRE UN VOLTO 1	15.00	73
* 19	GIO	lab DIARIO CREATIVO 3	9.30	71
* 20	VEN	GUIDA AL FRIULI 3	15.30	21
		lab VINO 6	15.00	70
		lab INTELLIGENZA DEL CUORE 2	10.00	72
* 21	SAB	lab INVITO AL CINEMA 10	15.30	46
* 23	LUN	STORIA DEL TEATRO 1	15.30	35
		lab BAPNE 17	10.00	50
		lab STRETCHING 7	11.30	66

FEBBRAIO

* 24	MAR	MARCO POLO 1	15.30	22
		lab SCRITTURA AUTOBIOGRAFICA 7	15.00	67
* 25	MER	GEOPOLITICA 5	15.30	26
		lab SCOLPIRE UN VOLTO 2	15.00	73
* 26	GIO	lab DIARIO CREATIVO 4	9.30	71
		lab CLUB DEL TEATRO 1	15.00	74
* 27	VEN	MEMORIE D'ISTRIA	15.30	39
		lab INTELLIGENZA DEL CUORE 3	10.00	72

MARZO

* 2	LUN	STORIA DEL TEATRO 2	15.30	35
		lab BAPNE 18	10.00	50
		lab STRETCHING 8	11.30	66
* 3	MAR	MARCO POLO 2	15.30	22
		lab SCRITTURA AUTOBIOGRAFICA 8	15.00	67
* 4	MER	ARTE USA 1	15.30	36
		lab SCOLPIRE UN VOLTO 3	15.00	73
* 5	GIO	lab CLUB DEL TEATRO 2	15.00	74
* 6	VEN	ERBE COMMESTIBILI	15.30	39
		lab INTELLIGENZA DEL CUORE 4	10.00	72
* 7	SAB	lab INVITO AL CINEMA 11	15.30	46
* 9	LUN	STORIA DEL TEATRO 3	15.30	35
		lab BAPNE 19	10.00	50
		lab STRETCHING 9	11.30	66
* 10	MAR	AUTORI DEL '900 2	15.30	34
* 11	MER	ARTE USA 2	15.30	36
		lab SCOLPIRE UN VOLTO 4	15.00	73
* 12	GIO	lab CLUB DEL TEATRO 3	15.00	74
* 13	VEN	CITTÀ E PAESI DEL MONDO 4	15.30	19
		lab DEE DONNA 6	10.00	49
* 14	SAB	lab INVITO AL CINEMA 12	15.30	46
* 16	LUN	ESPERIENZE LETTERARIE 4	15.30	38
		lab BAPNE 20	10.00	50
		lab STRETCHING 10	11.30	66
* 17	MAR	AUTORI DEL '900 3	15.30	34
* 18	MER	MEDICINA 6	15.30	28
		lab SCOLPIRE UN VOLTO 5	15.00	73
* 19	GIO	lab CLUB DEL TEATRO 4	15.00	74
* 20	VEN	TINA MODOTTI	15.30	39
		lab UNIONE COMUNICAZIONE 1	10.00	75
* 21	SAB	lab INVITO AL CINEMA 13	15.30	46
* 23	LUN	STORIA DEL TEATRO 4	15.30	35
* 24	MAR	FILOSOFIA VIRTÙ AMBIGUA 1	15.30	17
		lab ACQUERELLO TECNICA MISTA 1	10.00	76
* 25	MER	ARTE USA 3	15.30	36
		lab SCOLPIRE UN VOLTO 6	15.00	73
* 26	GIO	lab CLUB DEL TEATRO 5	15.00	74

MARZO

* 27	VEN	ESPERIENZE LETTERARIE 5	15.30	38
		lab UNIONE COMUNICAZIONE 2	10.00	75
* 28	SAB	lab INVITO AL CINEMA 14	15.30	46
* 30	LUN	MELODRAMMA 1	15.30	37
* 31	MAR	ARTE USA 4	15.30	36
		lab ACQUERELLO TECNICA MISTA 2	10.00	76

APRILE

* 1	MER	DECLINAZIONI DEL FRIULI 1	15.30	23
		lab SCOLPIRE UN VOLTO 7	15.00	73
* 7	MAR	AUTORI DEL '900 4	15.30	34
		lab ACQUERELLO TECNICA MISTA 3	10.00	76
* 8	MER	FILOSOFIA VIRTÙ AMBIGUA 2	15.30	17
		lab SCOLPIRE UN VOLTO 8	15.00	73
* 10	VEN	MELODRAMMA 2	15.30	37
		lab UNIONE COMUNICAZIONE 3	10.00	75
* 13	LUN	ESPERIENZE LETTERARIE 6	15.30	38
* 14	MAR	CITTÀ E PAESI DEL MONDO 5	15.30	19
		lab ACQUERELLO TECNICA MISTA 4	10.00	76
* 15	MER	MEDICINA 7	15.30	28
* 17	VEN	FILOSOFIA VIRTÙ AMBIGUA 3	15.30	17
		lab UNIONE COMUNICAZIONE 4	10.00	75
* 18	SAB	VISITA GUIDATA TRIESTE		40
		lab INVITO AL CINEMA 15	15.30	46
* 20	LUN	MELODRAMMA 3	15.30	37
* 21	MAR	CITTÀ E PAESI DEL MONDO 6	15.30	19
		lab ACQUERELLO TECNICA MISTA 5	10.00	76
* 22	MER	ESPERIENZE LETTERARIE 7	15.30	38
* 24	VEN	CITTÀ E PAESI DEL MONDO 7	15.30	19
		lab UNIONE COMUNICAZIONE 5	10.00	75
* 27	LUN	DECLINAZIONI DEL FRIULI 2	15.30	23
* 28	MAR	CITTÀ E PAESI DEL MONDO 8	15.30	19
		lab ACQUERELLO TECNICA MISTA 6	10.00	76
* 29	MER	CERAMICHE GALVANI	15.30	39

MAGGIO

* 4	LUN	DECLINAZIONI DEL FRIULI 3	15.30	23
* 5	MAR	CITTÀ E PAESI DEL MONDO 9	15.30	19
* 6	MER	ESPERIENZE LETTERARIE 8	15.30	38
* 8	VEN	DECLINAZIONI DEL FRIULI 4	15.30	23
		lab DEE DONNA 7	10.00	49
* 9	SAB	RECITAL DI FINE ANNO ACCADEMICO	15.30	39

| NOTE ALLA PROGRAMMAZIONE |
Il calendario potrà subire variazioni

Si ringraziano

ANA - Associazione Nazionale Alpini, Sezione di Pordenone
Archivio Carlo Montanaro Venezia
Associazione Amici di Casa Colvera Pordenone
C.A.S.T. Circolo Astrofili Talmassons (UD)
Associazione Casa Betania Pordenone
Associazione Culturale Italia Giappone Yume
Bottega Errante Edizioni Udine
Caritas Diocesi Concordia - Pordenone
Casa del volontariato
Centro Iniziative Culturali Pordenone
Cinemazero
Comune Azzano Decimo
Consorzio universitario Pordenone
Cooperativa sociale Nuovi Vicini
Cooperativa Sociale Fai Pordenone
Edizioni Biblioteca dell'Immagine
Montagna Leader GAL
A.I.A.B. Friuli Venezia Giulia
Istituti Scolastici di Pordenone - L'Altromercato di Pordenone
Lira Viaggi Portogruaro
Medici con l'Africa Cuamm
Polinote Società Cooperativa ONLUS
Presenza e Cultura Pordenone
Quo Vadis? La Libreria del Viaggiatore Pordenone
Edizioni Utopia
Studi medici del pordenonese
Università degli Studi di Udine



Nuova Sala Appi - rendering